
MIGRACIONES & EXILIOS

Boletín de la Asociación para el Estudio de las Migraciones y los Exilios Ibéricos Contemporáneos (AEMIC) nº14/2004
Dpto. de Historia Contemporánea –UNED C/ Senda del Rey s/n 28040 Madrid (España)
www.aemic.org –Tlfno (34)913986736 / 39 / 48 – Fax (+34)913986718

AEMIC INFORMA

El pasado 27 de noviembre tuvieron lugar en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, tanto la asamblea anual ordinaria como la extraordinaria de AEMIC. En la primera se aprobó el acta de la asamblea anterior (22 de noviembre de 2003): Se informó igualmente del movimiento de socios y del estado de la tesorería de la Asociación. Respecto al primer asunto, cabe señalar que AEMIC cuenta con un total de 151 socios. El saldo de tesorería se cifraba en 3.734'86 euros, a 26 de noviembre de 2004. Es preciso señalar a este respecto que todavía falta por liquidar el pago de imprenta del número cinco de la revista *Migraciones & Exilios*, que este año 2004 está sufriendo un notable retraso, debido a la lentitud en la entrega de diversos originales. Dicho dossier está consagrado a la *Memoria*. En cuanto a las actividades desarrolladas durante el último año, más abajo se ofrece un resumen correspondiente a los últimos cuatro ejercicios

En la asamblea ordinaria se tomaron dos acuerdos. El primero se refiere a la posibilidad de celebrar un seminario de discusión en Madrid en otoño de 2005, tomando como base para la discusión los textos del *dossier* sobre la *Memoria* del número cinco de *Migraciones & Exilios*. Se consideró que al ser la cuestión de la *Memoria* transversal a los temas de estudio que interesan a la mayor parte de los socios, puede suscitar a su vez el interés de cara a la organización de un seminario de debate. La Asamblea aceptó igualmente la propuesta de dossier para el número seis de *Migraciones & Exilios*, correspondiente a 2005, que versará sobre las bellas artes en el exilio republicano de 1939.

INFORMACIÓN PARA EL SOCIO, DERIVADA DE LOS ACUERDOS DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE 2004

La asamblea anual de 27 de noviembre también decidió incrementar la cuota de socio hasta los 25 euros. Se trata de una pequeña subida de 1 euro. Por otra parte en aras de la racionalización de los recursos de la AEMIC, la asamblea ratificó la decisión de que el próximo número de la revista, el número cinco, que se enviará en los primeros meses de 2005, sólo la recibirán aquellos socios que se hallen al corriente de pagos. Esta circunstancia ya ha sido comunicada en una circular anterior.

Por otra parte, los socios que no tienen la cuota domiciliada deberán abonarla antes del envío de la revista, entre enero y febrero de 2005 y enviar copia del justificante de pago o de la transferencia a la sede de la AEMIC en la UNED (Departamento de Historia Contemporánea –UNED C/ Senda del Rey s/n 28040 Madrid - España). Cabe recordar, una vez más que sólo se envía la revista a aquellos socios que abonan la cuota de socio correspondiente cada año. En el resto de los casos, la AEMIC sólo se compromete al envío del boletín, bien en su versión electrónica o en papel, según el caso.

Queramos reiterar, asimismo, que tal y como se ha acordado, vamos a intentar que la comunicación con los socios –incluido el envío del boletín- sea por vía electrónica en todos aquellos casos en los que pueda hacerse. En este sentido, rogamos a todos aquellos socios que dispongan de correo electrónico, que nos envíen su dirección a dfm@supernetro.com para renovar el listín.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA Y RELEVO EN LA PRESIDENCIA

La nueva Junta Directiva de AEMIC, elegida en la Asamblea Extraordinaria del pasado 27 de noviembre es la siguiente: Dolores Fernández (presidenta); José Babiano (vicepresidente); Benito Bermejo (secretario); Eugenia Martínez Gorroño (tesorera); Alicia Alted (vocal); Oscar Alvarez Gila (vocal); J. Ignacio Cruz (vocal); Ana Fernández Asperilla (vocal); Teresa Ferriz (vocal); Encarnación Lemus (vocal); Fernanda Mancebo (vocal); María José Millán (vocal); José M^a Naharro Calderón (vocal); Juan Rodríguez (vocal).

Seguramente el aspecto más destacado de esta nueva Junta Directiva sea el relevo en la presidencia de AEMIC. Después de ocho años de decidido trabajo, Alicia Alted había anunciado su intención de dejar la presidencia, aunque sin desvincularse por ello del proyecto de la Asociación. Efectivamente, pues seguirá colaborando como vocal de la propia Junta Directiva. Sin embargo, dos mandatos en la presidencia eran ya demasiado agotadores y por eso pidió el relevo. La Asamblea Extraordinaria, ante el anuncio de que no se presentaría a la reelección como presidenta, agradeció de manera unánime el esfuerzo desplegado

por Alicia durante estos ocho años; esfuerzo que ha resultado decisivo para la singladura de la Asociación. Desde este boletín, queremos reiterar nuestro agradecimiento.

La Asamblea Extraordinaria consideró que Dolores Fernández es en estos momentos la persona ideal para hacerse cargo de la presidencia. Dolores es Doctora en Historia del Arte y especialista en el Arte del Exilio Español de 1939. Es profesora en la Universidad Complutense de Madrid y en el último periodo se ha encargado eficientemente en la Junta Directiva de la siempre engorrosa tarea de la tesorería. Dolores se incorporará también a la secretaría de redacción de *Migraciones & Exilios*.

RESUMEN DE CUATRO AÑOS DE ACTIVIDADES (2000/2004)

Este resumen fue presentado en la Asamblea extraordinaria de AEMIC por su presidenta saliente, Alicia Alted. En él se señala que a lo largo de estos cuatro años la Asociación ha llevado a cabo una serie de actividades orientadas hacia: 1) la organización, colaboración o adhesión a reuniones científicas; 2) la publicación del *Boletín de Información* para los socios; 3) la edición de un número anual de la revista *Migraciones & Exilios* y 4) el mantenimiento de la página web de la Asociación. En relación con el apartado 1, cabe destacar:

- Organización, junto con la Universidad del País Vasco, del I Seminario de *Historia de las Migraciones Ibéricas Contemporáneas. Más allá de la Demografía* (Vitoria, Campus Universitario, noviembre-diciembre de 2000)

- Organización, junto con la Fundación Salvador Seguí, de las Jornadas sobre *Migraciones Ibéricas Contemporáneas. Multiculturalidad y fuentes orales* (Valencia, Biblioteca Valenciana, noviembre de 2001)

- Organización, junto con otras instituciones, del Congreso Internacional: *Migraciones y exilios españoles en el siglo XX*, en el marco de los VII Cursos Universitarios de Verano en Canarias (Lanzarote, julio de 2002)

- Colaboración con la Universidad de Alcalá en la celebración del curso "Asturianos y españoles en el exilio (1939-1977): resistencia, deportación, retorno y memoria.". Llanes (Asturias), 22 a 27 de julio de 2002, dirigido por José María Naharro.

- Durante el año 2003, AEMIC colaboró en la organización del III Congreso Internacional sobre *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939* (Universidad Autónoma de Barcelona, diciembre de 2003).

- También en 2003 colaboró en el curso *Del exilio del héroe al sujeto del exilio*, celebrado en la Universidad de Alcalá, del 30 de junio al 4 de julio de 2003, así como en el Curso de Verano *Entre el Exilio y la Emigración: Cine, Literatura, Artes y Memoria*. Organizado por la Universidad de Alcalá y celebrado en Llanes (Asturias), del 20 al 22 de agosto de 2003. Tanto éste como el anterior estuvieron dirigidos por José María Naharro Calderón.

- Por fin, en 2003 colaboró en la Exposición *España Libre. Homenaje a la obra cultural del exilio obrero de 1939 en Francia*, organizada por la Fundación Salvador Seguí en la Biblioteca Valenciana.

- En julio de 2004, Coauspició, junto a otras instituciones, del V Coloquio Internacional sobre *Literatura y Cultura del Exilio Republicano Español de 1939* (San Antonio de los Baños (Cuba). Por último, colaboró con la Universidad de Alcalá en la celebración del Curso de Verano *La memoria de la guerrilla y la guerrilla de la memoria*, del que se ofrece una información más amplia en la sección de *Noticias* de este mismo número.

En relación con los apartados 2 y 3, debemos señalar que en estos años se han publicado los *Boletines de Información* números 7 a 13, disponibles en versión impresa y electrónica. En cuanto a la revista *Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC*, en diciembre de 2000 apareció el número 1 y en diciembre de 2001, el número 2. Ambos números se publicaron con una ayuda concedida por la Fundación Cervantina de México y una parte de la cuota de los socios. El número 3 (diciembre de 2002) se publicó con una subvención del Vicerrectorado de Medios Impresos de la UNED y una parte de la cuota de los socios. El número 4 (diciembre de 2003) se sufragó con la cuota de los socios. En la actualidad se está elaborando el número 5 (diciembre de 2004) que se pagará también con la cuota de los socios.

Por último, la página web de la Asociación (www.aemic.org) incluye noticias diversas sobre la Asociación y sus actividades, la versión electrónica de los Boletines y los sumarios de los números publicados de la revista



RED DE INVESTIGADORES DE "LOS VASCO-NAVARROS EN EL MUNDO" - EUSKALDUNAKMUNDUAN

La Sociedad de Estudios Vascos - Eusko Ikaskuntza, a través de su programa EuskoSare (www.euskosare.org) ha ofrecido la posibilidad de organizar una "red" como cauce de comunicación para investigadores e interesados en los vasco-navarros fuera de su tierra de origen, desde cualquiera de sus perspectivas (antropología, sociología, literatura, historia, etc.). Esta "comunidad" trabajaría en cuatro idiomas (euskera, castellano, francés e inglés) y consistiría fundamentalmente en un espacio de Internet. En unas primeras conversaciones, se han planteado como posibles contenidos de este sitio web, entre otras: 1) Un Who's who de investigadores, donde cada uno haga una presentación de su persona, trabajo, publicaciones, temas de estudio, etc... 2) Una lista de noticias, donde se informe a todos los miembros de la comunidad de: publicaciones recientes, convocatorias de congresos, y en general cualquier noticia o comentario de interés. 3) Una revista monográfica, en formato digital y todas las formalidades propias de la edición científica. 4) Archivos virtuales (por ejemplo, de historia oral, de imágenes, de la presencia de los vasco-navarros en la prensa americana...) que están actualmente formados o en formación y puedan ser de interés. Como todavía no se ha puesto en marcha el sitio web de la red de investigadores, provisionalmente se ha formado este grupo en el servidor de Yahoo, para agilizar la comunicación. Este grupo se llama "mundukoeuskaldunak".

EXPOSICIÓN: PRESENCIA ESPAÑOLA EN AUSTRALIA (BARCELONA, MAYO-JULIO DE 2004)

Esta muestra pudo visitarse desde el 10 de mayo hasta el 6 de julio, primero en la sede de la UNESCO de la ciudad Condal y posteriormente en la Universidad de Barcelona. Está compuesta por 22 paneles en los que se repasa la historia de la emigración española en Australia así como las aportaciones realizadas por los emigrantes, a través de imágenes y textos. El CDEE es el depositario y gestor en Europa de dicha muestra, realizada por la Spanish Heritage Foundation de Australia, organización integrada por los españoles allí residentes. La presencia de la muestra en Barcelona fue posible gracias al acuerdo suscrito entre la Fundación 1º de Mayo y la Australia Spain Business Association (ASBA), así como a la colaboración prestada por la Embajada de Australia en Madrid. Con ello, el CDEE cumple su compromiso con los españoles de Australia de difundir y dar a conocer su realidad en España, país del que tan lejos están físicamente

LA MEMORIA DE LA GUERRILLA Y LA GUERRILLA DE LA MEMORIA

Entre los días 23 y 25 de agosto de 2004 se celebró el curso de verano de la Universidad de Alcalá, en la localidad asturiana de Llanes, *La guerrilla de la memoria y la memoria de la guerrilla* dirigido por José María Naharro-Calderón. Secundino Serrano planteó el estado de la cuestión de los estudios sobre la guerrilla en España. A continuación se proyectó la película *Los maquis de la imposible esperanza*, de Dominique Gautier y Jean Ortiz, con intervención de los guerrilleros Jesús de Cos y Felipe Matarranz. Nicanor Rozada García disertó sobre la guerrilla en Asturias y Naharro-Calderón pasó revista a la memoria como instrumento de legitimidad y espectáculo. El último día, intervino el novelista Alfons Cervera y José Alonso, "Comandante Robert", cerró las intervenciones recordando a sus compañeros españoles en el sesenta aniversario de la liberación del departamento francés del Ariège. En la clausura, se leyó una petición al Ayuntamiento de Llanes para que levante un lugar de memoria a la Batalla del Mazuco, símbolo de la defensa de los valores democráticos hoy vigentes y cuyos parajes, junto a los de la guerrilla, fueron visitados por los participantes.

LAS LETRAS CATALANAS DEL EXILIO EN MÉXICO (CD Y SITIO WEB)

Con el patrocinio de la Universitat Oberta de Catalunya y la Institució de les Lletres Catalanes se presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el web y el Cd-Rom "Catalunya desde los trópicos. Las letras catalanas del exilio en México", a cargo de Teresa Ferriz Roure. Se puede consultar íntegramente en la página <http://www.uoc.edu/lletra/exili>.

MAX AUB Y FRANCIA (TESIS DOCTORAL)

Gérard Malgat ha presentado en la Universidad de Paris X-Nanterre (en julio del 2002) su tesis *Max Aub et la France ou l'espoir trahi?..* Elementos de la parte biográfica de esta investigación se han publicado en el catálogo de la exposición *Max Aub en el laberinto del siglo XX* que se presentó en Segorbe desde el 25 de septiembre hasta el 5 de diciembre de 2003.

LOS COLEGIOS DEL EXILIO EN MÉXICO (PRÓXIMA EXPOSICIÓN)

El 26 de enero de 2005 se inaugurará en los locales de la Residencia de Estudiantes de la calle Pinar 13-15 (Madrid), la exposición documental *Los colegios del exilio en México*. En ella se incluyen un buen número de piezas originales – cartas, fotografías, cuadernos escolares, libros, etc.– que presentan los hitos más destacados de la trayectoria de estos centros docentes y sus características pedagógicas más significativas. Cabe señalar que la mayoría de esos colegios, fundados a principios de la década de 1940 para ofrecer formación a los niños y jóvenes de las familias exiliados, continúan en activo en la actualidad, más de sesenta años después.

LIBROS

Susana ALBA, José BABIANO y Ana FERNÁNDEZ ASPERILLA: *Miradas de Emigrantes: imágenes de la vida y cultura de la emigración española en Europa en el siglo XX*. Prólogo de Julio Ruiz. Madrid, Fundación 1 de Mayo, 2004, 160 pp.

Este volumen recoge una selección de 124 fotografías de las colecciones del CDEE. Aparecen agrupadas en cuatro capítulos diferentes que hacen referencia a otros tantos aspectos de la vida y cultura de los españoles emigrados a Europa en el siglo pasado: el trabajo y la vivienda; las estrategias familiares y las cuestiones de género; el asociacionismo y la cultura popular; la movilización política y social. Cada capítulo se abre con un texto introductorio a la temática correspondiente. Asimismo un texto inicial incide en la importancia de la fotografía como fuente documental y en su valor como patrimonio histórico. El CDEE ha querido con este libro dar a conocer una parte importante del patrimonio histórico documental que conserva y contribuir a un mejor conocimiento del pasado migratorio español.

José Ignacio CRUZ OROZCO: *Maestros y colegios en el exilio de 1939*, Valencia, Institució Alfons el Magnanim, 2004. Colección estudis universitaris, nº 94, 192 pp.

El texto trata de manera novedosa aspectos del exilio pedagógico de 1939 en tierras americanas, fundamentalmente en México. En ese país los republicanos españoles pudieron fundar hasta una docena de colegios, la mayoría de los cuales continúan hoy en activo, más de sesenta años después de su creación. La principal característica de todos ellos fue basarse en el modelo pedagógico de la II República, entre cuyos rasgos más destacados se encontraba la preocupación por la formación integral del alumno, el empleo de los métodos activos de enseñanza y el interés por ofrecer una enseñanza de calidad. Obra que nos adentra en un aspecto muy destacada del exilio español en México.

José RODRÍGUEZ RICHART: *Un asturiano universal. Estudios sobre la vida y la obra de Alejandro Casona*. Oviedo, Hercules Astur, 2004, 286 pp.

El profesor Rodríguez Richart lleva más de cuatro décadas, desde que leyera su tesis doctoral en Madrid en 1962, estudiando la trayectoria vital y literaria del dramaturgo, poeta y traductor asturiano Alejandro Casona. En esta ocasión ha reunido y reeditado diez de sus ensayos más importantes sobre esta temática. Puestos a destacar alguno de ellos, por la temática afín a AEMIC, podríamos señalar el estudio dedicado a la correspondencia inédita entre Casona y Julio Reyes desde el exilio, así como la experiencia del dramaturgo en Sanabria formando parte de las Misiones Pedagógicas durante la II República. El volumen contiene también una muy trabajada bibliografía selecta de gran interés para profundizar en el conocimiento de Casona.

Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS & Raúl SOUTELO, *As cartas do destino: Unha familia galega entre dous mundos (1919-1971)*. Vigo: Galaxia, 2004.

Los autores reconstruyen la historia de la familia Naveiras, naturales de Ferreira, San Sadurniño (cerca de Ferrol), que emigraron en diversas etapas entre 1880 y 1925, a través de un total de 230 cartas que un miembro de la familia conservó y que han podido ser consultadas.

Salomó MARQUÉS SUREDA: *Los hermanos Bargés Barba. Maestros renovadores en Cataluña y México*, Zapopan (México), El Colegio de Jalisco, 2004, 165 pp.

Esta obra nos ofrece una aproximación al mosaico del exilio pedagógico de 1939. Reconstruye la trayectoria vital - infancia, formación, primeras experiencias profesionales, Guerra Civil, exilio en Francia y la posterior reconstrucción de sus vidas en Córdoba, Veracruz - de los hermanos Bargés Barba, tres maestros republicanos. Partiendo del rico archivo familiar que incluye multitud de cartas y escritos, junto con otros testimonios, el profesor Salomó Marqués nos acerca a estos tres maestros, José, Antonio y Luisita. De un modo delicado, casi íntimo, nos transmite sus sentimientos, ideas, anhelos, la mayoría de las veces a través de sus propias palabras. Muy interesante contrapunto que nos acerca a la meritoria realidad de los exiliados, la mayoría, los cuales no ocuparon puestos destacados y que, en mi opinión, aún no han recibido la atención que se merecen.

MIGRACIONES & EXILIOS --- DL M-17846-1998 --- ISSN 1138-9710-

Todos los números, disponibles en www.aemic.org

Este boletín está destinado a informaciones breves sobre la temática de interés de la AEMIC. Por razones de espacio no se admiten artículos propios de revistas científicas. Se agradece todo tipo de noticias sobre bibliografía, convocatorias, congresos, investigaciones, archivos y fuentes documentales. Los originales pueden enviarse a la dirección electrónica que aparece en la cabecera de esta publicación.

Este boletín se confecciona y edita con la colaboración del Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE) de la Fundación 1º de Mayo