
MIGRACIONES & EXILIOS

Boletín de la Asociación para el Estudio de las Migraciones y los Exilios Ibéricos Contemporáneos (AEMIC) nº15/2005
Dpto. de Historia Contemporánea –UNED C/ Senda del Rey s/n 28040 Madrid (España)
www.aemic.org –Tlfno (34)913986736 / 39 / 48 – Fax (+34)913986718

EXILIO Y MEMORIA (S)

seminario de debate

25 noviembre 2005, 18 horas

CSIC Duque de Medinaceli nº6 Sala 021 - Madrid 28014

Coordina:

★ José María Naharro Calderón

Intervienen:

★ Antolin Sánchez Cuervo

★ Elena López

★ Sebastiaan Faber

★ Teresa Ferriz

★ Benito Bermejo

★ Sandra Checa

(autores del dossier “De Memoria(s)”, del número cinco de la revista ‘Migraciones & Exilios’)

En nuestra sociedad actual, se ha instalado una obsesión con las memorias de la Guerra Civil, los exilios de 1939 y el periodo franquista frente al espeso silencio que se impuso en España durante la Transición. ¿De qué memorias se trata y por qué este fenómeno de espectacular actualidad? Este seminario, reunirá a los colaboradores del Dossier "De Memoria(s)" aparecido en el número 5 de la revista Migraciones y Exilios de Diciembre 2004, será coordinado por José María Naharro Calderón y tratará de ahondar en los complejos meandros de memorias y olvidos.

Organiza:

AEMIC

AEMIC INFORMA

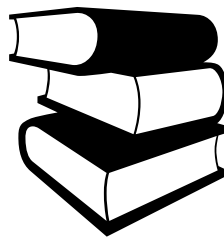
El mismo interés que movió al Comité Editorial de “Migraciones & Exilios” a incluir en el número cinco el dossier sobre la Memoria (o las Memorias), coordinado por el profesor José María Naharro Calderón, ha movido a la Junta Directiva a convocar un primer seminario de discusión para el próximo otoño. Ese interés no es otro que el promover la reflexión en torno al fenómeno de recuperación de la memoria que ha concitado un auténtico movimiento en la sociedad civil y un eco importante en los medios de comunicación.

Dada la naturaleza y objetivos de la AEMIC, esa reflexión tenía que partir del estudio y la investigación científica interdisciplinar. Esta perspectiva, muchas veces ausente en el debate público sobre la Memoria, puede constituir la aportación fundamental de la AEMIC.

Un formato como un seminario de discusión, que es por el que la Junta Directiva ha optado puede parecer una actividad modesta. Sin embargo creemos que, más allá de posibles impactos mediáticos, es el más adecuado para promover el debate y la discusión de una manera sosegada y fructífera. De hecho, en la reunión del pasado 7 de mayo, la Junta Directiva de la Asociación estimó muy oportuno que este tipo de seminarios puedan realizarse al menos una vez anualmente. Esperamos que el que tendrá lugar el próximo 25 de noviembre en la sede del CSIC en Madrid sea el primero de una larga serie.

En la reunión de la Junta del pasado 7 de mayo se examinó el sumario del próximo número de la revista - el 6-, que incluirá un dossier sobre ‘el exilio y las artes plásticas’. Estará coordinado por Dolores Fernández. El Comité Editorial y la Junta han recibido nuevas propuestas para futuros dossiers, habiendo aprobado, por el momento, un monográfico sobre ‘Alemania país de acogida de la emigración española’, que será coordinado por Carlos Sanz, socio de AEMIC y becario de la Universidad Complutense de Madrid. Este dossier se incluirá en el número 7 de *Migraciones & Exilios*, correspondiente a 2006.

Por otro lado, la Junta dio cuenta de la reanudación de las relaciones entre AEMIC y la asociación francesa homóloga: el CERMI. Entre ambas asociaciones se ha retomado el intercambio de sus revistas, después de que la revista del CERMI, desaparecida durante un tiempo, iniciase una nueva época con la edición de un número reciente.



La Junta examinó asimismo la situación financiera de la Asociación. En este punto, se puede decir que a 25 de abril, el saldo a favor de la Asociación es de 3865'69 euros. Son unas finanzas de dimensiones muy modestas, pero que nos permiten seguir editando la revista y distribuirla gratuitamente a los socios, de manera independiente y sin ningún tipo de hipotecas, además de mantener viva la página web de AEMIC y distribuir este boletín.

La Junta consideró muy importante tratar de expandir la revista *Migraciones & Exilios* y aprobó una iniciativa tendente a darla a conocer entre las diferentes sedes del Instituto Cervantes en el Mundo, que ascienden a cuarenta.

NOTICIAS

MESA REDONDA: LOS COLEGIOS DEL EXILIO EN MÉXICO

El pasado 3 de marzo, con motivo de la exposición “Los colegios del exilios en México” se celebró una mesa redonda en el salón de actos de la Residencia de Estudiantes de Madrid. Intervinieron los profesores Alicia Alted, Salomó Marqués, José Ignacio Cruz y María Luisa Capella, esta última ex alumna y profesora de uno de esos colegios. El acto fue seguido por numeroso público y se completó con un recital de la soprano Elisa Belmonte, acompañada al piano por María Elena Barrientos, en el que se interpretaron canciones de músicos españoles exiliados.

COLOQUIO INTERNACIONAL: PARÍS, CIUDAD DE ACOGIDA.

Del 18 al 22 de abril de 2005 se desarrolló en París el Coloquio Internacional *París, una ciudad de acogida. El exilio español durante los siglos XIX y XX*. El coloquio quería subrayar las largas continuidades de ciertas pautas de comportamientos y de muchas circunstancias que han acompañado la permanente sucesión de llegadas de refugiados políticos españoles básicamente a esta ciudad, pero también a Francia. Se trataba, pues, de un estudio esencialmente comparativo del desenvolvimiento de los exilios a través de un largo periodo temporal: desde el traslado de los afrancesados (Jean-Renè Aymes) hasta el exilio intelectual de los años sesenta del pasado siglo (Gérard Malgat). El comité coordinador, también respondía en su composición a esa perspectiva, al estar compuesto Jordi Canal, Encarnación Lemus, Fernando Martínez López, Rafael Sánchez Mantero y José Varela Ortega.

Además de abordar el largo recorrido, se trataba igualmente de insertar perfiles biográficos de algunos destacados exiliados en las dinámicas sociales más amplias, y así lograr el encaje entre los exilios de Isabel II (I. Burdiel), Don Carlos (Jordi Canal) o Ruiz Zorrilla (Fernando Martínez / José Varela) en medio de la actividad del exilio liberal (R. Sánchez Mantero) o la conspiración de los federales socialistas y anarquistas tras la I República (Pere Gabriel). Con esa mirada sobre el siglo XIX, en el tratamiento de las migraciones políticas del XX reaparecían temáticas ya apuntadas: la práctica de la tertulia y su vinculación a las estrategias de conspiración y presión (E. González Calleja); la interferencia del exilio en las relaciones bilaterales España/Francia (O. Ruiz Manjón, Encarnación Lemus); la mirada introspectiva del exiliado (Dolores Ramos), la sucesión de políticas francesas con respecto al exilio (G. Dreyfus-Armand); las relaciones entre exilio y emigración económica (Natacha Lillo). Otros temas esenciales como las conexiones entre los sucesivos grupos de exiliados y los partidos políticos en Francia, las interrelaciones culturales, las redes de financiación y el peso de los grupos de opinión en Francia fueron, asimismo, abordados a lo largo de estos dos siglos.

Jorge Semprún inauguró el Coloquio con una conferencia sobre la organización en Francia de una alternativa comunista al Comité Central refugiado en la URSS. En la clausura se proyectó un documental sobre *La Nueve* de Leclerc y la Liberación de París (Evelyn Mesquida).

EXPOSICIÓN: EL EXILIO DE LOS NIÑOS

La exposición “El exilio de los niños”, organizada por las fundaciones Pablo Iglesias y Largo Caballero, se estrenó en Bilbao en noviembre de 2003. Año y medio después, tras recorrer diez localidades de la geografía española se ha exhibido en Madrid, en el Circulo de Bellas Artes, entre el 23 de mayo y el 17 de junio. Con ello concluye su itinerancia. La exposición, compuesta por alrededor de 300 piezas narra la evacuación de los 33.000 niños que, arrancados de sus familias, fueron desplazados a diversos países huyendo de la Guerra Civil española. Una amplia serie de archivos e instituciones han prestado cartas, prensa, fotografías y muy diversos objetos para hacer posible la muestra. Igualmente muchos de los niños de entonces –hoy ancianos- han aportado piezas de sus propias colecciones.



CONVOCATORIAS

CONFERENCIA: HISTORIA, GÉNERO Y MIGRACIÓN (SIGLOS XIX Y XX)

Organizada por el Centre d'Histoire Sociale du XXe Siècle (Université Paris I, Panthéon Sorbonne) y el Équipe Réseaux, Savoirs, Territoires (École Normale Supérieure). Tendrá lugar en París, desde el 17 al 29 de marzo de 2006, en la École Normale Supérieure y en la Universidad Paris I. Se discutirán los siguientes aspectos:

1. Género y experiencia migratoria: ciclo vital, trabajo y trayectorias sociales y geográficas.
2. Imágenes y memoria: relatos de género de migraciones, imágenes y emigrantes.
3. Actividades sociales y políticas: sindicatos, asociaciones e instituciones étnicas.
4. Cambios de género por las migraciones: sociedades de emisión y de acogida, poblaciones emigrantes y no emigrantes.
5. Administración y política: Selección de emigrantes, acceso al mercado laboral y a la educación.

Las propuestas de comunicaciones pueden enviarse hasta el 1 de octubre de 2005 a Nicole.Fouche@ehess.fr. Las lenguas de trabajo son el inglés y el francés. Las propuestas deben incluir: una propuesta de 6000 caracteres; un breve curriculum vitae; los datos personales (correo electrónico) y si es posible, referencias sobre trabajos publicados previamente.

Comité científico está formado por: Nicole Fouché (CNRS); Nancy Green (École des Hautes Études en Sciences Sociales); Natacha Lillo (Université Paris VII, CREDES); Manuela Martini (Université de Paris VII, CREDES); Gérard Noiriel (EHESS); Philippe Rygiel (Université Paris I, CHS, ERST); Natalia Tikhonov (Université de Genève); Serge Weber (Université Aix-Marseille).

Contacto:- Philippe Rygiel - Mail prygiel@ens.fr - Centre d'histoire sociale du XXe siècle - 9 rue Malher - 75004 Paris

LIBROS

Arturo GARCÍA IGUAL, *Entre aquella España nuestra... y la peregrina. Guerra exilio y desexilio.* Valencia, Universitat de València, 2005, 312 págs. Relato memorialista de un republicano. Se inicia con los años de formación en Valencia, continúa con el paso por el ejército de la República y la etapa del exilio en Francia y México, y finaliza con el retorno a la tierra natal, a principios de los 70. Merecen destacarse por su originalidad la descripción de sus actividades por Veracruz o en las costas de Guerrero. Escrito con un estilo ágil y con reflexiones críticas, el texto dibujan muy bien cómo era la vida cotidiana de los exiliados de a pie en México y los mecanismos y redes de socialización que generaron.

Alicia ALTED, *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939.* Madrid, Aguilar, 2005, 515 págs. En este libro se trata de dar una visión de conjunto del exilio de 1939, abordando el fenómeno en sus diferentes facetas y con un planteamiento de síntesis. Por otra parte, el libro trata de aunar el análisis histórico con la memoria de los protagonistas, gentes anónimas en una gran mayoría que se vieron forzadas a la expatriación.

Secundino SERRANO, *La última gesta. Los republicanos que vencieron a Hitler (1939-1945).* Madrid, Aguilar, 2005, 696 págs. El libro aborda la presencia de los republicanos españoles en distintos frentes de lucha contra los alemanes en los años de la Segunda Guerra Mundial, las acciones bélicas y de Resistencia en las que participaron, y su frustración tras el final de la guerra y la actitud de los aliados con respecto al régimen de Franco.

MIGRACIONES & EXILIOS --- DL M-17846-1998 --- ISSN 1138-9710-

Todos los números, disponibles en www.aemic.org

Este boletín está destinado a informaciones breves sobre la temática de interés de la AEMIC. Por razones de espacio no se admiten artículos propios de revistas científicas. Se agradece todo tipo de noticias sobre bibliografía, convocatorias, congresos, investigaciones, archivos y fuentes documentales. Los originales pueden enviarse a la dirección electrónica que aparece en la cabecera de esta publicación.

Este boletín se confecciona y edita con la colaboración del Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE) de la Fundación 1º de Mayo