

MIGRACIONES & EXILIOS

Boletín de la Asociación para el Estudio de las Migraciones y los Exilios Ibéricos Contemporáneos (AEMIC) nº16/2006
Dpto. de Historia Contemporánea –UNED C/ Senda del Rey s/n 28040 Madrid (España)
www.aemic.org –Tlfno (34)913986736 / 39 / 48 – Fax (+34)913986718

SEMINARIO ANUAL DE AEMIC 2006

EL ARTE ESPAÑOL Y EL EXILIO REPUBLICANO

(Historia y memoria en el arte español actual)

Madrid 1 diciembre 2006

Organizado por AEMIC y el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes (Universidad Complutense), con el apoyo del Departamento de Historia del Arte del CSIC

Cuando se cumplen 70 años desde el comienzo de la Guerra Civil española creemos que ha llegado el momento de reflexionar sobre la presencia de la *historia y la memoria* en la práctica artística actual, así como sobre la responsabilidad del artista, temas que se creían apartados de la Escena Artística Española durante la transición pero que, no solamente no es cierto, sino que están cobrando cada vez mayor pujanza.

Hay muchos otros temas que se han ido dejando aparcados durante la transición, referentes al exilio o a la represión franquista. Si bien es cierto que no se han abandonado nunca por parte de los historiadores, y se han llevado a cabo valiosos encuentros sobre la cultura del exilio republicano español, tanto por GEXEL como por AEMIC, somos conscientes de que el exilio artístico español tiene unas características peculiares y complejas que nos obligan a plantear un estudio diferenciado. El dossier del número 6 de la revista *Migraciones & Exilios* (diciembre 2005), dedicado al arte español y el exilio republicano, plantea algunas de estas cuestiones que, según la planificación de AEMIC, se deberían ampliar durante el debate de un seminario posterior en el otoño de 2006

PROGRAMA PROVISIONAL:

JORNADA DE MAÑANA Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, C/ El Greco Madrid (10 a 14h.)
Historia y memoria en los artistas españoles actuales:

- Encuentro con el artista Francesc Torres. Título de la conferencia: “La responsabilidad del artista”
- Encuentro con artistas que vienen trabajando con temas de la memoria histórica reciente en los últimos años.:
 - Simeón Sainz: “Arte y política en el mundo actual”
 - Marcelo Expósito: “El tratamiento de la memoria histórica por parte de los artistas actuales”
 - Oscar Seco: “Pervivencia de la estética de los carteles de la Guerra Civil española”
 - Gunter Schwaiger: “El cine y las fosas de la memoria”

JORNADA DE TARDE CSIC, C/ Duque de Medinaceli, 6 Madrid (16 a 19h.)

El Arte español y el Exilio artístico republicano:

- Génevieve Dreyfus-Armand (BDIC de la Université Paris X y CERMI): “Arte Español en los campos de refugiados franceses”.
- Conferencias y debate entre los autores del dossier nº 6 de *Migraciones & Exilios* dedicado a “El arte español y el exilio artístico republicano”, coordinado por: Dolores Fernández (AEMIC y UCM). Participan, además:.
 - Miguel Cabañas (Departamento de Historia del Arte del CSIC)
 - Julián Díaz (Universidad Castilla-La Mancha): “
 - Diana Wechtler (Universidad de Buenos Aires):

AEMIC INFORMA

Vuelve a llegar al socio este Boletín de AEMIC, tras un paréntesis más largo de lo deseado. Queremos pedir disculpas. Por ello y por que el número 6 de nuestra revista *Migraciones & Exilios*, correspondiente a diciembre de 2005 también se distribuyó con cierto retraso. Finalmente, la revista ha llegado a todos los socios al corriente de pago y creemos que se trata de un número muy sólido y de alto interés.

Por otra parte, queremos recordar desde las páginas de este boletín, que el seminario anual de nuestra Asociación, que tuvo lugar en Madrid, el ya lejano 25 de noviembre de 2005 y que estuvo consagrado a debatir sobre *la(s) Memoria(s) del exilio republicano de 1939*, tuvo un gran éxito de participación y un alto nivel de debate. Como se recordará, el seminario estuvo animado por los autores del dossier del número 5 de la revista *Migraciones & Exilios*, que coordinó el profesor José María Naharro.

La experiencia del seminario celebrado en noviembre del año pasado nos ha llevado a organizar una nueva edición, que tendrá lugar el próximo 1 de diciembre en Madrid y cuyo interesante programa se anuncia en la portada de este mismo boletín.

Por lo demás, el pasado 20 de mayo se reunió en Valencia la Junta Directiva para repasar los temas de gestión de la Asociación. En la actualidad somos un total de 143 socios cotizantes, según se informó en la reunión de Valencia y, aunque nuestros recursos son bastante limitados, resultan suficientes para garantizar la publicación y distribución de nuestra revista, *Migraciones & Exilios*, con plena independencia.

Debemos informar que durante el pasado mes de febrero, una delegación de la Junta Directiva de AEMIC, encabezada por su presidenta Dolores Fernández, mantuvo una reunión con el Subdirector General de Archivos del Ministerio de Cultura, José Ramón Cruz Mundet. La cita, que constituía un primer contacto, tenía por objeto presentar la Asociación ante el Ministerio de Cultura, informar de nuestras actividades y explorar posibles líneas de colaboración.

Por otra parte, ya está en proceso de elaboración el número 7 de la revista *Migraciones & Exilios*. En esta ocasión el dossier estará dedicado a la emigración española en Alemania y está coordinado por Carlos Sanz, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid y miembro de AEMIC. Al mismo tiempo, se está estudiando la propuesta de un número monográfico sobre los archivos del exilio de 1939, que sería el número 8 de la serie.

CONVOCATORIA:

ASAMBLEA ANUAL DE AEMIC

**Madrid, sábado 2 de diciembre de 2006 - 12 horas
en C/ Arenal nº11, 1ª planta**

BREVES

Curso de verano

★ "De los niños de la guerra a los nietos de la memoria (1936-2006)". Curso de verano que dirigirá José María Naharro-Calderón (University of Maryland at College Park/Universidad de Alcalá), en LLanes, del 23 al 25 de agosto de 2006. Más información en ccllanes@netcom.atodavela.com

Congresos

√ *Congreso internacional Galicia: Éxodos e retornos*. Santiago de Compostela, del 11 al 14 de julio de 2006. Organiza: Consello da Cultura Galega.

Para más información: aemigracion@consellodacultura.org; correo@consellodacultura.org

√ *Represiones, exilios, memorias* Tercera sesión del Congreso "La Guerra Civil Española 1936-1939".

El Congreso Internacional "La Guerra Civil Española 1936-1939", que se celebrará en Madrid, del 27 al 29 de noviembre de 2006, organizado por el Ministerio de Cultura y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, contará con una sesión dedicada a *Represiones, exilios, memorias*. El 23 de julio de 2006 es la fecha límite para la admisión de comunicaciones. Para más información puede consultarse www.congresoguerracivil.es

Seminario: "la presencia vasconavarra en el mundo y los medios de comunicación"

✱ Euskal Herria Mugaz Gaindi es un seminario anual que reúne a investigadores de distintos países abocados al estudio de la presencia vasca en el mundo. El seminario posee dos modalidades una presencial y otra virtual. El primero y segundo seminario presencial se han desarrollado en Euskal Herria. El tercer seminario (en su edición 2006) se realizó en Montevideo, Uruguay. Desde su segunda edición el Seminario cuenta con una edición virtual, que se desarrolla en la página web de EuskoSare. En el presente año 2006 el tema del seminario es "LA PRESENCIA VASCONAVARRA EN EL MUNDO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

Seminario Virtual. El seminario virtual Euskal Herria Mugaz Gaindi III se desarrolla entre el 15 de mayo y el 17 de junio. Cualquiera inscrito al seminario presencial puede participar del seminario virtual. Quienes no han participado de la edición presencial pueden inscribirse a esta edición en Internet contactando en la página web del seminario, que se señala abajo. Para acceder al Seminario es obligatorio registrarse como usuario.

Todos los inscritos pueden acceder a todas las ponencias, hacer comentarios y preguntas y entablar debates con los autores y con otros participantes. En la parte inferior izquierda de cada ponencia está ubicada la opción de "añadir un comentario". Ingresando allí puede añadirse un dato, hacer una pregunta al autor o iniciar o participar de un debate con otros lectores.

En esta edición del seminario participan todas las ponencias de la edición presencial y otras adicionales presentadas sólo para la edición en Internet.

Para acceder: <http://www.euskosare.org/ehmg3>

Placa a Max Aub en París

✦ El sábado 26 de noviembre de 2005 fue colocada en París, en el número 3 de la calle Trévise, una placa conmemorativa de Max Aub, con el siguiente texto:

Dans cet immeuble est né le 2 juin 1903 Max Aub.

écrivain espagnol, romancier, auteur dramatique, essayiste, en 1942, après plusieurs séjours dans le camps d'internement du vernet d'ariège et de djelfa. il s'exila au mexique ou il mourut le 22 juillet 1972



De reciente aparición

◆ Pedro Salinas, *Largo lamento* (edición de Montserrat Escartín Gual), Barcelona, Crítica («Clásicos y modernos», 3), 2005. Rigurosa edición de uno de los libros centrales en la poesía de Salinas, ubicado cronológicamente en esa frontera difusa entre la guerra y el exilio.

◆ Manuel Lamana, *Otros hombres*, Madrid, Viamonte, 2005. Novela que recrea la fuga del campo de Cuelgamuros y el exilio de su autor y que inspiró la película *Los años bárbaros* de Fernando Colomo.

◆ *Tercer Congreso sobre el Republicanismo. Los exilios en España (siglos XIX y XX)*, Priego de Córdoba, Patronato Niceto Alcalá Zamora, 2005. Actas del Congreso celebrado en Priego de Córdoba del 10 al 12 de noviembre de 2004

◆ Ángeles Egado (dir.) *Republicanos en la memoria: Azaña y los suyos*. Ediciones Eneida, 2006; 318 pp. ISBN: 8495427907

Recoge un conjunto de semblanzas de destacados políticos e intelectuales republicanos que en uno u otro momento compartieron proyectos y derroteros con el que fuera presidente de la Segunda República.

◆ José Babiano (coord.) *Amordazada y perseguida. Catálogo de presa clandestina y del exilio de la Fundación 1º de Mayo*. Madrid, Fundación 1º de Mayo, 2005; 300 pp; ISBN 8487527116.

Interesa en la medida en que hace referencia a más de un centenar de publicaciones del exilio y de la emigración política española durante el franquismo.

◆ Mª José Jiménez Tomé, e Isabel Gallego Rodríguez (coords.): *Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio*. Atenea, 47. Servicio de Publicaciones. Universidad de Málaga, 2005.

En este volumen se encuentra semblanza de autoras más conocidas, como María Zambrano, y otras, como Luisa Carnés, menos conocidas. Son exiliadas pero también mujeres, metidas en un mundo hostil lleno de prejuicios.

◆ Daniel Pinós Barrieras, *Ni el árbol ni la piedra. Los combates de la libertad entre los desgarros del exilio. La odisea de una familia libertaria española*. Caxón de Sstre, 17. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005.

Libro de memorias escrito por un autor cuyos padres y tíos, militantes de la CNT, vivieron los convulsos años de la Segunda República, participaron en las colectivizaciones desarrolladas durante la guerra civil, sufrieron el exilio en Francia, donde nuevamente combatieron al fascismo, y pasaron el resto de sus vidas sin pisar suelo hispano, manteniendo ideales y creencias que transmitieron a sus descendientes.

Archivos y documentación

Dos nuevos e importantes fondos de archivos se han puesto a disposición del público en el Centro de Documentación de la Emigración Española, de la Fundación 1º de Mayo. Ambos documentan el fenómeno del movimiento asociativo de los emigrados españoles en Europa. Se trata del *Archivo de la Federación de Asociaciones de Emigrantes Españoles en el Reino Unido (FAEERU)*, así como del *Archivo de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia de Emigrantes Españoles en Francia (APFEEF)*. El inventario de ambos fondos está disponible en www.1mayo.org

MIGRACIONES & EXILIOS --- DL M-17846-1998 --- ISSN 1138-9710-

Todos los números, disponibles en www.aemic.org

Este boletín está destinado a informaciones breves sobre la temática de interés de la AEMIC. Por razones de espacio no se admiten artículos propios de revistas científicas. Se agradece todo tipo de noticias sobre bibliografía, convocatorias, congresos, investigaciones, archivos y fuentes documentales. Los originales pueden enviarse a la dirección electrónica que aparece en la cabecera de esta publicación.

Este boletín se confecciona y edita con la colaboración del Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE) de la Fundación 1º de Mayo