

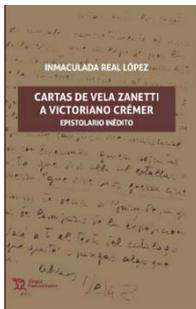
AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas Contemporáneas

Edificio de Humanidades Dpto. de Historia Contemporánea C/ Senda del Rey, 728040 Madrid. España Tel. (+34) 913 986 736 Fax (+34) 913 986 718 Apdo. de Correos 6011428020 Madrid. secretaria@aemic.org

NOTICIAS AEMIC. Junio 2018

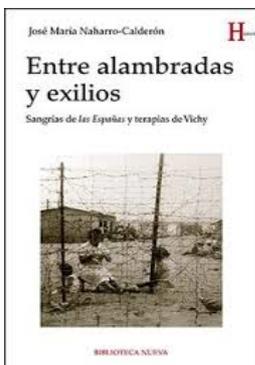
PUBLICACIONES



Cartas de Vela Zanetti a Victoriano Crémer. Epistolario inédito. Estudio que recoge el diálogo entre dos grandes amigos que fueron víctimas de la Guerra Civil, la posguerra y el exilio. Se reúnen más de cien cartas que por primera vez salen a la luz y que expresan la necesidad de volver a España, la condición del exiliado y el reencuentro con la tierra de origen. Asimismo, este libro realiza nuevas aportaciones hasta entonces no planteadas, sobre el proceso de recuperación del artista V. Zanetti en España.

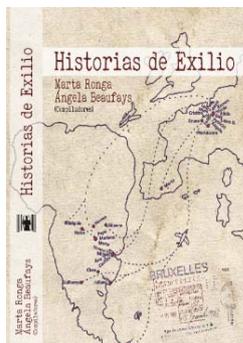
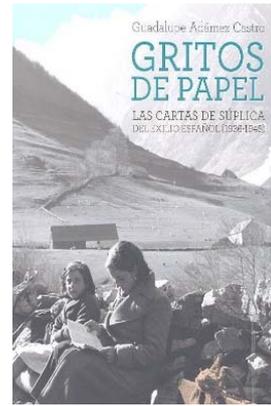


El Laboratorio de Formas y las políticas de la memoria. Inmaculada Real López. Estudio que reflexiona sobre la necesidad de recuperar la cultura cuando se habla de memoria, la búsqueda de las identidades nacionalistas y el restablecimiento de los artistas a través de un proyecto cultural gallego procedente del exilio. Esta publicación, donde además se aborda la legislación en materia de patrimonio, cuenta con la presentación de Jesús Pedro Lorente (Catedrático de la Universidad de Zaragoza).



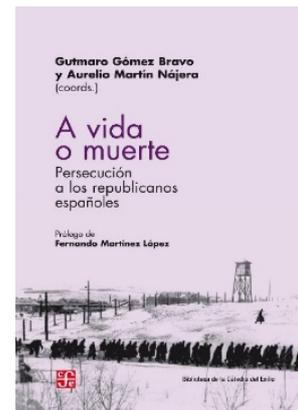
Entre alambradas y exilios. Sangrías de las Españas y terapias de Vichy José María Naharro-Calderón ¿Cómo se manifiesta la memoria histórica y el exilio republicano de la Guerra Civil de las Españas? ¿Qué relación existe entre los campos de concentración y el mundo que se cree democrático? ¿Por qué son tan preeminentes los sentimientos nacionalistas y la violencia identitaria? ¿De qué forma reemergen hoy imaginarios dictatoriales del siglo XX: posverdad, Brexit, elecciones en EE.UU...? Entre postimperialismos difusos, globalización y automatismos, la crisis de los migrantes y el totum revolutum de peligros terroristas, la Transición se espejea cual balneario de Vichy en las sangrías de la Montaña In-Civil (Valle de los Caídos).

Gritos de papel: las cartas de súplica del exilio español (1936-1945), de Guadalupe Adámez Castro. Historia de los refugiados españoles de 1936. Desde los primeros bombardeos, miles de hombres, mujeres y niños tuvieron que huir y abandonarlo todo para poner a salvo sus vidas. Para todos ellos, la escritura se tornó imprescindible. El libro recupera esos gritos de papel que los exiliados españoles escribieron desde los refugios, los campos de internamiento franceses y sus primeros destinos al llegar a México. Conocer el itinerario recorrido por las cientos y cientos de peticiones que nutren estas páginas es conocer el periplo de esta “España peregrina”. Construir una historia diferente del éxodo del pueblo español, contada en primera persona, que permite demostrar cómo, a pesar de todas las derrotas, sus autores nunca se resignaron.



Historias de exilio, de Marta Ronga y Ángela Beaufays. Estos relatos forman parte de la memoria, patrimonio construido a la sombra de la feroz represión en la Argentina de los '70. De la lucha esperanzada por la vuelta a la democracia y la posibilidad del regreso. Son una tentativa de recuperación de las vivencias del exilio en Bélgica. “Solo después de más de treinta años nos atrevimos a pensarlo y sacarlo afuera”.

A vida o muerte. Persecución a los republicanos españoles. Coordinado por Gómez Bravo, Gutmaro y Martín Nájera, Aurelio. La suerte sufrida por los republicanos españoles después de la derrota de 1939 es abordada en este libro por un grupo de especialistas en la materia. Ya antes de que se diera por terminada oficialmente la Guerra Civil, se había iniciado el encarcelamiento y la utilización masiva de mano de obra esclava por el régimen, pilares sobre los que se consolidaría la dictadura franquista. Este libro pretende acercar a los lectores los avances en la investigación sobre la larga nómina de castigos que sufrieron los republicanos españoles, rescatando del olvido la experiencia sufrida por ellos dentro y fuera de España y servir como antídoto contra la amnesia que sufre la sociedad actual sobre hechos tan trascendentales de nuestra historia colectiva.



Bárbara Ortuño Martínez

Hacia el hondo bajo fondo...

Inmigrantes y exiliados en Buenos Aires tras la Guerra Civil española



BIBLIOTECA NUEVA

H

"Hacia el hondo bajo fondo... Inmigrantes y exiliados en Buenos Aires tras la Guerra Civil española", de Bárbara Ortuño Martínez (2018, Biblioteca Nueva, Madrid).

Análisis sobre los flujos migratorios de la posguerra española a través de la comunidad asentada en Buenos Aires y de sus dos componentes principales, la inmigración y el exilio. Esta obra pasa revista a las condiciones de salida y a las tipologías que permiten discernir exilio de emigración, pero también cuestionar los borrosos contornos de ambas categorías. Ahonda en las experiencias de los hombres y mujeres que protagonizaron este flujo, en sus dificultades de integración en una sociedad cercana, pero distinta, y en los vaivenes de sus sentimientos identitarios.

NOTICIAS



El día 20 de enero de 2018 tuvo lugar en el MUME, a las 11h, la presentación del documental "Las dos guerras del fotógrafo Boix" (con guion de Joan Sella, realización de Pilar Granero y producción de Inma de Vicente, y hecho para RTVE en 2015), que contó con la intervención de Josep Cruanyes (Comisión de la Dignidad), Ramon Barnadas y Ricard Marco (Asociación Fotoconnexió). Esta actividad es complementaria a la exposición "Los primeros disparos de Francisco Boix", organizada por el Instituto de Estudios Ilerdencs, que se pudo visitar en el MUME hasta el 11 de febrero de 2018. En ella se mostraron un centenar de imágenes, originarias del fondo de fotografías de un joven Francisco Boix hechas entre 1937 y 1938. Francisco Boix fue uno de los exiliados republicanos que, después de pasar por los campos de concentración

del sur de Francia (Vernet y septfonds), fue detenido mientras formaba parte de la 28ª Compañía de Trabajadores Extranjeros (CTE) durante la ocupación alemana de Francia en 1940 y deportado a los campos de prisioneros alemanes (Stalags) y posteriormente en el campo de concentración de Mauthausen.

El Museo de Historia de Girona y el Museo Memorial del Exilio (MUME), con la colaboración en colaboración de la Asociación de Amigos del MUME, organizaron tres salidas culturales y conmemorativas relacionadas con el fin de la Guerra Civil y la inicio del exilio republicano. Las actividades, proponían varios recorridos por los escenarios transfronterizos, durante los sábados 10 de marzo, 14 de abril y el 12 de mayo de 2018. Las salidas contaron con el asesoramiento histórico y guía de Jordi Font Agulló, director del MUME y de Salomón Marqués Sureda, profesor emérito de Historia de la Educación de la Universidad de Girona, y con las aportaciones específicas, entre otros, los historiadores Enric Pujol y Enric Tubert, así como también de Silvia Planas, directora del Museo de Historia de Girona. Con esta propuesta se retoman, en buena medida, los trayectos que

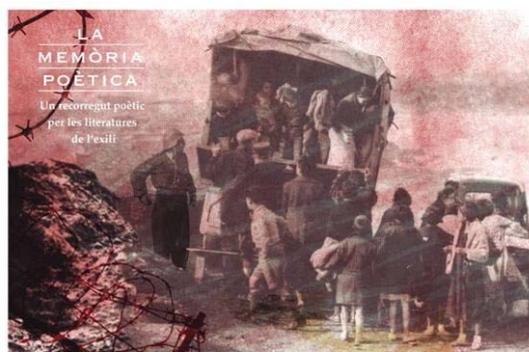
emulan los recorridos que miles de ciudadanos tuvieron que emprender obligados por los trágicos acontecimientos ocurridos a inicios de 1939. Desde hace cuatro años se lleva a cabo, con una muy buena acogida esta propuesta, y se han hecho seis salidas que han contado con una asistencia de 360 personas. Se visitó el Memorial del Campo de Concentración del Campo de Argelès, la Maternidad de Elna, el Memorial del Campo de Rivesaltes.





El Museo del Exilio expone del 17 al 2 de septiembre la obra "Campo de los Haras, 1939. Fontserè y Clavé a la luz de Martí Vives" Carles Fontserè (1916-2007) y Antoni Clavé (1913-2005), días después del golpe de estado del 18 de julio de 1936, se convirtieron, en el marco del Sindicato de Dibujantes Profesionales, en autores de algunos de los carteles de propaganda política más célebres de la Guerra Civil española. Con el final de la contienda atravesaron la frontera francesa y fueron a parar al Campo de los Haras. De aquellas difíciles condiciones de vida dejaron constancia en varios dibujos y pinturas. La exposición recoge aquellas obras, documentos variados, fotografías, datos biográficos y, sobre todo, dibujos y pinturas tejen un relato exílico en que se refleja la complejidad de un evento de las dimensiones del éxodo republicano.

El 3 de marzo a las 18h se representó en los Porches de Can Laporta (La Jonquera) presentado por el MUM/E el espectáculo poético y literario del exilio: "La memoria poética" Un espectáculo de pequeño formato para revivir con emoción nuestra historia reciente cuya elección literaria corrió a cargo de Sam Abrams, la puesta en escena de Rosa Vilanova mientras que las ilustraciones y el montaje visual fue obra de Pere Ginard. Con textos de Joaquim Amat-Piniella, Clementina Arderiu, Agustí Bartra, Artur Bladé Desumvila, Anna Murià, Joan Oliver / Pere Quart, Josep Palau i Fabre, Mercè Rodoreda, Carles Riba, Antoni Rovira i Virgili, Joan Sales y Manuel Valleperes. Esta propuesta escénica fue una producción de los Museos de Sant Cugat (Sant Cugat) en el marco del programa "Letras entre las Piedras".





El Ayuntamiento de Prats de Molló el día 11 de febrero celebró el “Dia Nacional de l’Exili i la Deportació”. En el transcurso de la jornada ubicó una placa en recuerdo de los republicanos enterrados en el cementerio de Prats de Molló y otra de agradecimiento a la acogida que su población ofreció a los refugiados republicanos. Participó el alcalde Claude Ferrer, y de la directora general de Relaciones Institucionales y con el Parlamento, Carme Garcia. Se inauguró además lápida con casi todos los nombres y las fechas de fallecimiento de los treinta y seis republicanos que murieron durante la Retirada en Prats. En el acto también estuvieron presentes algunos testigos y descendientes de exiliados republicanos.

Los días 9 y 10 de marzo de 2018 se desarrollaron las II Jornadas "Archivos, Derechos Humanos y Víctimas del Franquismo", organizadas por la Fundación 1º de Mayo, la Fundación Francisco Largo Caballero, ANABAD y la Plataforma por la Comisión de la Verdad con una asistencia media de más de 90 personas en cada una de las tres sesiones que se celebraron.



Archivos, Derechos Humanos y Víctimas del Franquismo

II Jornadas

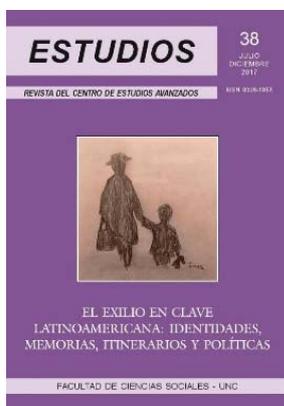


Organizan



En su intervención inaugural, el presidente de la Fundación 1º de Mayo, Ramón Górriz, se refirió al compromiso de la Fundación con las víctimas de la dictadura y planteó asimismo la centralidad de los archivos para su conocimiento. A lo largo de las sesiones se debatió la dificultad de acceso a los archivos como clave de la impunidad de los crímenes del franquismo.

La Academia Mexicana de la Historia celebró *del 25 de enero al 7 de junio de 2018* el ciclo de conferencias **Extranjeros en México: una historia de la inmigración** debatiendo el papel de México como producto del mestizaje, de ese que comenzó con el "Encuentro de los dos Mundos" y del que prosiguió sucediendo a lo largo de los siglos. La trascendencia de la inmigración es, por tanto, incuestionable.



Se presentó en el primer semestre del año el n° 38 de la **Revista Estudios** Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), con dossier especial titulado "El exilio en clave latinoamericana: identidades, memorias, itinerarios y políticas"

CONVOCATORIAS



Aula de las Diásporas

Curso 2018 Llanes

Diásporas y Deportes



El Aula de las Diásporas es una iniciativa académica dirigida por José María Naharro-Calderón, University of Maryland, College Park (EE.UU.) para el estudio anual, en la sede de la Casa de la Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento

de Llanes (Asturias), de los complejos fenómenos históricos y actuales de diásporas, desplazamientos, exilios y fronteras que han marcado la historia de la humanidad desde los tiempos más remotos.

1. Los participantes podrán realizar la inscripción personalmente, por correo electrónico o por fax. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el nombre del participante y su NIF. Los participantes de la University of Maryland están exentos de los gastos de inscripción.
2. En caso de que el pago de la inscripción la realice otra persona que no sea el participante, el comprobante de transferencia debe estar a nombre del participante y aparecer en él su NIF.
3. La asistencia a los cursos da derecho a la obtención de un certificado que será entregado por el Director del curso el último día.
4. En caso de renuncia por parte del participante, se le devolverá el 80% del importe de la inscripción, siempre y cuando la renuncia **se comunique por escrito (carta o correo electrónico), como mínimo 5 días antes del inicio del curso, junto con el documento de devolución** en el que figurará claramente: nombre, apellidos, NIF, códigos bancarios y motivo de la renuncia. En caso contrario, y una vez comenzado el curso, el participante no tendrá derecho a devolución alguna.
5. La devolución del importe íntegro de la inscripción sólo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso.
6. El importe de la inscripción de 20 euros se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta **ES 67 2100 5474 9402 0000 7926 (La Caixa)**, a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Llanes-Aula Curso Diásporas y Fronteras. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del participante, el nº de DNI o pasaporte y del curso.
7. Documentación necesaria para la inscripción: Hoja de inscripción debidamente cumplimentada. - Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.

Información

Casa Municipal de Cultura de Llanes C/ Posada Herrera, s/n. 33500 Llanes (Asturias)
Telf: 34 985 40 01 74 / 40 01 02 Fax: 34 985 40 09 91 Correo-e:
cultura@ayuntamientodellanes.com <https://www.facebook.com/Casa-Municipal-de-Culturade-Llanes-150053428481700/>

Organiza: José María Naharro-Calderón University of Maryland
School of Languages, Literatures, and Cultures Department of Spanish and Portuguese
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Llanes Concejalía de Cultura y Turismo del Principado de Asturias.



SEMINARIO VIRTUAL DE CLACSO

"Represión, derechos humanos y exilios en perspectiva comparada".

Coordinación: Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

Equipo docente: - Luis Roniger (Wake Forest University, Estados Unidos)
- Enrique Serra Padrós (Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Brasil)
- Pablo Yankelevich (El Colegio de México, México) - Roseli Boschilia (Universidade Federal do Paraná, Brasil) - Marcos Gonçalves (Universidade Federal do Paraná, Brasil)
- Eugenia Allier (Universidad Nacional Autónoma de México, México) - Soledad Lastra (CONICET, Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

Inicio: 06/08/2018 - Carga horaria: (12 semanas) 48 horas de trabajo con profesor y 120 horas de dedicación total **Inscripción:** 15/03/2018 al 01/08/2018.

Información:

https://www.clacso.org.ar/red_de_posgrados/seminarios_virtuales.php?s=4&idioma=

Inscripción: <https://www.clacso.org.ar/semi.../inscripciones2018/inicio.php>

Este seminario focaliza en las experiencias de exilios y destierros vividos en México y el Cono Sur, centrando los interrogantes en las dimensiones represivas que los constituyeron y en las respuestas de activismo humanitario que los acompañaron. Trabajaremos sobre los casos de México (1968-1985), Brasil (1964-1985), Uruguay (1967-1985) y Argentina (1974-1983), por ser los menos investigados de la región y porque al abordarlos en clave comparada, es posible identificar problemas comunes, conexiones regionales así como distinguir las especificidades de cada experiencia nacional. Recorreremos dos ejes de trabajo: 1. las distintas características que adoptó la violencia hacia la oposición política, generando experiencias de destierro singulares y de fuerte movilidad por la región y el mundo; 2. las dinámicas regionales para la denuncia antidictatorial y que impactaron en la visibilización y transnacionalización de la demanda por los derechos humanos. En síntesis, este seminario se preocupa por analizar en la dimensión regional y transnacional de la represión y del activismo humanitario, aspecto que fue novedoso y estructurante de las experiencias exílicas de mediados del siglo XX.



Entre el 4 y el 6 de octubre de este año se llevará a cabo el **XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Memorias subalternas, memorias rebeldes** en el CCM Haroldo Conti (Buenos Aires). En dicho marco, estaremos coordinando la Mesa **Exilio(s): las otras memorias. Investigaciones, narrativas y prácticas para pensar el destierro**, para la que los invitamos a presentar resúmenes. Abajo encontrarán información detallada acerca de la Mesa y la Segunda Circular del Seminario.

Las ponencias se recibirán hasta el día 3 *de septiembre*.

Mesa 45. Exilio(s): las otras memorias. Investigaciones, narrativas y prácticas para pensar el destierro **Coordinadorxs:** Eva Alberione (eva.alberione@gmail.com) Natalia Rojo (rojonatalia@yahoo.com.ar) Candela Gencarelli (candelagencarelli@gmail.com)

Fundamentación: El exilio político de los años '70, ha sido quizá una de las consecuencias de la represión y el terrorismo de Estado menos visibilizadas desde el retorno democrático producto en otras cosas, de la fuerte pregnancia del discurso militar estigmatizante en torno al mismo. Sin embargo en la última década, el surgimiento de un número creciente de investigaciones académicas, pero también de narrativas y prácticas artísticas que indagan en múltiples experiencias exiliares, da cuenta de un renovado interés por el tema ¿Podrían pensarse estas memorias exiliares como memorias subalternas que vienen a tensionar cierta memoria oficial sobre el terrorismo de estado en Argentina? ¿De qué modo? Gran parte de estas investigaciones y narrativas ponen foco en sujetos, experiencias y escalas del exilio hasta ahora poco abordadas, trabajando temáticas como exilio y género, el exilio de los hijos, los exilios a escala transnacional, el accionar de las redes en el exilio, las políticas gubernamentales de repatriación, los dilemas del retorno, entre otras. Estas memorias hasta ahora invisibilizadas, vienen a complejizar también cierta memoria “oficial” del propio exilio, recuperando otras voces, otras experiencias vitales, otros tópicos y poniendo en escala regional las dinámicas de salida y retorno. Es a este amplio abanico de narrativas, reflexiones e investigaciones que recuperan memorias latentes del exilio “desbordando” las memorias oficiales, al que esta mesa pretende dar cabida, complejizando abordajes y promoviendo una reflexión más profunda en torno al exilio político argentino y sus implicancias. Buscamos dar cuenta así de aquellas producciones académicas y artísticas que intentan recuperar esas experiencias exiliares “otras”, promoviendo nuevas lecturas sobre el pasado desde el presente.





**IV Jornadas de trabajo
Exilios Políticos del Cono Sur
en el siglo XX**
Agendas, problemas y perspectivas conceptuales

7, 8 y 9 de noviembre de 2018.
Departamento de Humanidades,
Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca, Argentina

Fecha de envío de resúmenes: hasta el 30 de marzo de 2018
Fecha de envío de ponencias: hasta el 20 de agosto de 2018

Email: jornadsexiliospoliticos@gmail.com | Sitio Web: <http://jornadsexilios.fahce.unlp.edu.ar>

Instituciones Auspiciantes:
GT Violencias y Migraciones Forzadas, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO);
Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM, Argentina); Núcleo política sociedad y cultura en la historia reciente del Cono Sur (DDAES-UNSAM); Programa de Historia Oral (Universidad de Buenos Aires, Argentina); El Colegio de México (México);
Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (México-España); Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas (España); Rede de Estudo sobre Migrações e Exilios (Portugal); Universidade Federal do Paraná (Brasil);
Wake Forest University (Estados Unidos); Università di Bergamo (Italia)

Diseño: Alejandra Gaudin



IV Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX. Agendas, problemas y perspectivas conceptuales. 8 y 9 de noviembre de 2018

Sede: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca (Argentina) Las *IV Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX*, se celebrarán los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018 en la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca) con el esfuerzo de co-organización de la Maestría en Historia y Memoria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur y el Consejo Latinoamericano de

Ciencias Sociales. Su objetivo principal es contribuir al conocimiento, circulación y discusión de las investigaciones que se realizan sobre los exilios políticos vividos en y desde nuestra región. A lo largo de las ediciones anteriores (2012, La Plata; 2014, Montevideo; 2016, Santiago de Chile), asistimos a un crecimiento exponencial de los estudios sobre los exilios que fueron delineando una agenda de trabajo de cara a fortalecer las preguntas, metodologías y bagajes conceptuales de acercamiento a estas experiencias.

En esta cuarta edición, convocamos a la presentación de resúmenes en los siguientes ejes de trabajo:

1. Problemas conceptuales y metodológicos del campo de Estudios de los exilios políticos 2. **Exilios y represión: persecución política, vigilancia y/o criminalización** 3. **Partidos políticos, militancias, redes y transnacionalismo político, sindical, humanitario, académico.** 4. **Las mujeres en el exilio y los exilios en perspectiva de género.** 5. **Exilios sectoriales: exilio obrero y sindical, teatral, literario, intelectual, periodístico, etc.** 6. **Exilio y generaciones. Los “Hijos del exilio”.** 7. **Los retornos políticos: “desexilios”, cotidianidad y políticas públicas de recepción y asistencia.** 8. **Exilios y memorias.**

Consultas e informes: jornadasexiliospoliticos@gmail.com

Facebook: [Exilios Políticos ConoSur](#) **Web:** <http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/>

Aranceles: Las Jornadas son abiertas y de acceso gratuito para todas las personas que deseen asistir. Los docentes, graduados y alumnos del Departamento de Humanidades (UNS), tanto de grado como de posgrado, estarán exentos del pago de arancel, ya fuere en carácter de expositores o de asistentes. Lo mismo regirá para el caso de alumnos de grado de otras unidades académicas de la UNS y de otras instituciones. En los demás casos, los aranceles –que se abonarán al momento de la acreditación– serán informados en las próximas circulares.



Información y matrícula UNED Ávila C/ Canteros s/n 05005 Ávila Ávila 920206221/12 / info@avila.uned.es ó cursos.fcst@diputacionavila.es www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

Antes del 1-7-2018 Después del 1-7-2018 (incluido)

Matrícula Ordinaria 159 € 182 € Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos UNED 83 € 95 € Estudiantes UNED, PAS, Prof. Sede Central y Tutores UNED. Colaboradores Practicum. Estudiantes UNED SENIOR y mayores 65 años. 83 € 95 €

Familia numerosa general 83 € 95 €

Alumnos con discapacidad 32 € 36 €

Víctimas del terrorismo 32 € 36 €

Familia numerosa especial 0 € 0 €

Estudiantes Universitarios 83 € 95 €

Personas desempleadas 83 € 95 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta ES11 2038 7742 30 6400000991 (BANKIA) especificando como concepto

'Matrícula código 043' y tu nombre.

Propone: Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política

La España que pudo ser. Lecciones del exilio. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política **Dirige:** Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero
Co-Dirige: Jesús M. Díaz Álvarez

Resumen del curso: Este curso quiere ser una reflexión sobre el exilio republicano español de 1939 y su legado intelectual, filosófico y moral. Reconocidos especialistas abordarán las trayectorias, obras y múltiples debates a que dieron lugar algunos de sus protagonistas más señeros. Más allá del conocimiento erudito y de la arqueología histórica, lo que se pretende es mantener un debate vivo sobre aquello que se le hurtó a su país de procedencia y su cultura con la marcha de estos intelectuales, así como las lecciones que podemos extraer en nuestra convulsa actualidad de sus plurales ideas de España.

Contenido y desarrollo

***lunes, 9 de julio de 2018**

(17:00 - 19:00) El exilio de 1939: las tres heridas **Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero.**

Catedrático de Filosofía Política. UNED.

(19:00 - 21:00) El retorno del exilio y la cultura Política de la transición en Cataluña. **Mª Paz Balibrea.** Profesora de Estudios Culturales. Universidad de Londres

***martes, 10 de julio de 2018**

(10:00 - 12:00) Adolfo Sánchez Vazquez. Un joven comunista en el exilio **Francisco José Martínez Martínez.** Catedrático de Metafísica. UNED.

(12:00 - 14:00) Filósofos en Guerra. La 'Escuela de Madrid' **Jesús M. Díaz Álvarez.** Profesor de Filosofía. UNED.

(17:00 - 19:00) Filósofos en el exilio. La 'Escuela de Barcelona'

Antolín Sánchez Cuervo. Científico Titular del CSIC.

***miércoles, 11 de julio de 2018**

(10:00 - 12:00) Los relatos de la nación española desde el exilio del 39.

Manuel Artime Omil. Profesor de Filosofía Política. UNED.

(12:00 - 14:00) Mesa Redonda/ Memoria y olvido. Exilio y transición.

Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero Mª Paz Balibrea Francisco José Martínez Martínez, Manuel Reyes Mate Rupérez. Profesor Emérito de Investigación. CSIC.

Manuel Artime Omil

***jueves, 12 de julio de 2018**

(10:00 - 12:00) El Exilio Español en México y el Humanismo Iberoamericano.

Ambrosio Velasco Gómez. Profesor de filosofía. Universidad Nacional Autónoma de México

(12:00 - 14:00) El Exilio Republicano y el debate en torno al Hispanismo. **Mauricio Pilatowsky.** Profesor de filosofía. Universidad Nacional Autónoma de México

(17:00 - 19:00) La España de Américo Castro.

Francisco José Martín Cabrero. Profesor de filosofía y literatura. Universidad de Turín

viernes, 13 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) María Zambrano: el exilio como condición humana.

Mercedes Gómez Blesa. Profesora de Filosofía (12:00 - 14:00) Mesa redonda / Exilio(s):

¿Qué podemos aprender?

Mauricio Pilatowsky, Mercedes Gómez Blesa, Ambrosio Velasco Gómez, Francisco José Martín Cabrero, Antolín Sánchez Cuervo

1.5 créditos ECTS (Grados)

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates
XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea
Universidad de Alicante
20-22 de septiembre de 2018

“Migraciones contemporáneas. El eterno reto de los flujos que no cesan”, que se celebrará en el marco del XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea: Universidad de Alicante (España), 20-22 de septiembre de 2018. Jorge de Hoyos Puente (UNED): dehoyosjorge@gmail.com Bárbara Ortuño Martínez (IUIEG-Universidad de Alicante): barbaraortunomartinez@gmail.com



Asuntos Contemporáneos

Taller 16. MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS. EL ETERNO RETO DE LOS FLUJOS QUE NO CESAN

El objetivo del presente taller consiste en analizar las tendencias y debates que marcan la agenda de investigación de las migraciones contemporáneas, ya sean originadas por motivaciones políticas y/o económicas. Desde la experiencia en el trabajo sobre las migraciones políticas españolas en el espacio transnacional iberoamericano durante el siglo XX, proponemos un lugar para el debate interdisciplinar que atienda la complejidad del fenómeno migratorio con especial atención a la casuística diversa que afectó a Europa y América en calidad de países receptores o emisores de migrantes de toda condición. En los albores del ochenta aniversario del exilio republicano consideramos imprescindible reflexionar sobre el estado de la cuestión, como punto de referencia para extraer conclusiones y enseñanzas del pasado que pudieran ser de utilidad a experiencias actuales en materias tan dispares como solidaridades, asilos, transferencias culturales y políticas, etc. Alentamos a presentar trabajos que aborden cuestiones teóricas referentes a los estudios del exilio, hasta el momento poco exploradas en la historiográfica española, que avancen en temas como el de la violencia, el (no) retorno o las relaciones con las sociedades de acogida privilegiando aquellos enfoques que contribuyan a desmontar la idealización de los exilios. También esperamos recibir trabajos que fomenten la revisión de la emigración económica durante el franquismo en su dimensión social, cultural y política.



Eje 7: ESTADO, BUROCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS de las próximas *IX Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente* que se realizarán en la Universidad Nacional de Córdoba del 1 al 3 de agosto de 2018. En este eje proponemos discutir, desde una perspectiva multidisciplinaria y crítica, avances de investigación y trabajos originales que aborden las diferentes

esferas del Estado, las burocracias y políticas públicas en el pasado reciente, atendiendo tanto a sus continuidades a través de gobiernos y regímenes, como a sus transformaciones y singularidades en diferentes coyunturas de la historia política de las últimas décadas. Esperamos trabajos sobre distintos espacios y agencias del aparato estatal y gubernamental; funcionarios y elites estatales; organizaciones, profesiones y saberes burocráticos, políticas públicas y agencias de intervención estatal.

Coordinadoras de la mesa: Paula Canelo, Silvina Jensen y Florencia Osuna

Mail de contacto y para envío de ponencias: estadoypoliticaspUBLICAS18@gmail.com

Mail general de las Jornadas: jornadashistoriareciente2018@gmail.com

Información:

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/historiareciente/2017/12/06/ix-jornadas-de-trabajo-sobre-historia-reciente/>

**56° CONGRESO
INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS
SALAMANCA 2018**

**56° Congreso
Internacional de
Americanistas**
Universidad de Salamanca,
del 15 y el 20 de julio de
2018

Área Historia - Simposio 14/26

Exilios y retornos iberoamericanos: nuevos problemas y escalas de análisis

Coordinadoras: Silvina Jensen (UNS / CONICET) sjensen@criba.edu.ar; Soledad Lastra (IDAES, UNSAM / CONICET) lastra.soledad@gmail.com

Lunes 16 de julio de 2018, 10 a 17hs - Lugar: Anaya A-13

10 a 12,30hs // Sesión 1 – Memorias de los exilios iberoamericanos

A história começa em mim: narrativas do exílio brasileiro (1964-1980).

Mauricio Parada (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil)

Representaciones del exilio argentino de los '70 en el cine de la posdictadura.

Guillermo Mira Delli-Zotti (Universidad de Salamanca, España)

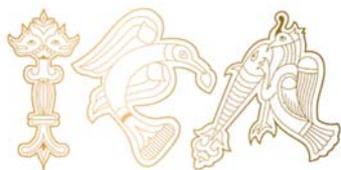
Exílio, vinte anos depois: a rememoração de eventos trágicos e a reescrita da memória (1996-1997). Ana Carolina Balbino (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Ausentes en la visibilidad de la memoria, presentes en el no lugar del olvido: los hijos no retornados del exilio uruguayo en España.

Mariana Norandi (Universidad del País Vasco, España)

12,30 a 14hs// Sesión 2 – Nuevos actores y preguntas sobre el exilio argentino

La otra cara del exilio. Género, compromiso y efectividad en la diáspora argentina de los años setenta.



La historia iberoamericana del siglo XX se encuentra atravesada por múltiples experiencias de exilios políticos y de retornos. Si bien actualmente las ciencias sociales y humanas cuentan con un importante acervo de estudios sobre el tema, aún quedan áreas de vacancia por explorar y analizar. Este simposio se propone reunir investigaciones sobre los exilios iberoamericanos, con

particular énfasis en aquellos estudios que construyan preguntas novedosas en términos de escalas de análisis (lo regional, lo comparado, lo local, las redes y lo transnacional) y de problemas analíticos (exilio-retorno y represión, exilio, retorno y política, exilio-retorno e identidades, exilio-retorno y memorias sociales, etc.) y que lo hagan a partir del uso sistemático de aquellas fuentes y acervos documentales menos explorados por la reconstrucción histórica (archivos diplomáticos, gubernamentales y de inteligencia policial; cartas y diarios conservados en archivos personales; imágenes y registros audiovisuales que puedan alumbrar problemas metodológicos y de análisis histórico). Asimismo, subrayamos el interés por avanzar sobre el conocimiento de temas incipientes en la agenda de estudios: los vínculos transnacionales entre militancia política, denuncia antidictatorial y experiencias del destierro; el problema de las generaciones y de los “hijos” en las experiencias exilares; el enfoque de género y la generización de las memorias del exilio; las formas y las temporalidades del retorno y del “no retorno”, entre otros aspectos.