

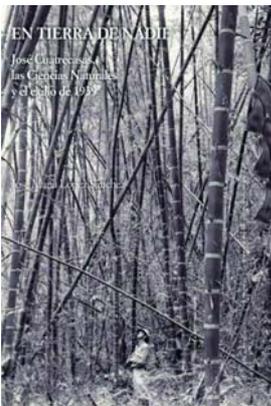
AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas
Contemporáneas

Edificio de Humanidades Dpto. de Historia Contemporánea C/ Senda del Rey, 728040
Madrid. España Tel. (+34) 913 986 736 Fax (+34) 913 986 718 Apdo. de Correos
6011428020 Madrid. secretaria@aemic.org secretaria@aemic.org

NOTICIAS AEMIC – ABRIL 2019

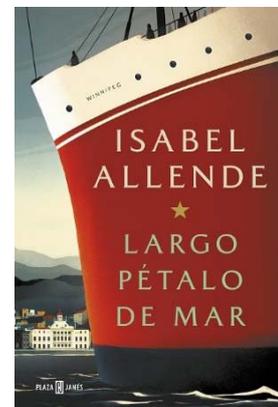
PUBLICACIONES

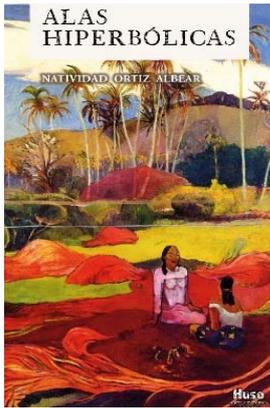


'En Tierra de Nadie. José Cuatrecasas, las Ciencias Naturales y el exilio de 1939' (Ediciones Doce Calles). En esta investigación el autor documenta, gracias al estudio pormenorizado de la correspondencia personal de Cuatrecasas, el ambiente político y cultural del exilio republicano y el compromiso científico y político del botánico. Cuatrecasas perteneció a la joven generación de estudiosos que, amparados por la Junta para Ampliación de Estudios, contribuyeron a elevar el nivel de la investigación científica en España durante las décadas anteriores a la guerra civil.

<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/contenido.php?Pag=293&tipo=noticia&cod=6781>

Neruda, el exilio republicano y Pinochet en la nueva novela de Isabel Allende. La historia de Víctor y Roser, una pareja de exiliados de la Guerra Civil Española que llegaron a Chile a bordo del barco Winnipeg en 1939. La novela recorre medio siglo de historia, pasando por la Unidad Popular, el Golpe de Estado de 1973, hasta los años 90. Saldrá a la venta el 21 de mayo, en Chile, España y Latinoamérica. El episodio histórico está inspirado en el trayecto vital del recientemente fallecido Víctor Pey, Isabel Allende presentará *Largo pétalo de mar* el próximo lunes 3 de junio, a las 19:30 horas, en el Centro Cultural GAM, http://culto.latercera.com/2019/03/29/isabel-allende-largo-petalo-de-mar/?fbclid=IwAR0jFM_VrYPF0yQis08iY9Co8scKpxZgqt0qnJctxxhDDR_dV-2aUO7o24c





Una biografía novelada de Natividad Ortiz Albear sobre la escritora y masona Aurora Bertrana Salazar. **Novela *Alas hiperbólicas*, de la profesora y escritora Natividad Ortiz Albear, basada en la vida de la también escritora Aurora Bertrana Salazar (1892-1974)** La novela sitúa a la protagonista al final de una infatigable trayectoria vital que la ha conducido por Girona, Barcelona, Suiza y los Mares del Sur. Escritora, historiadora y profesora. Ha estudiado en profundidad la trayectoria de las mujeres masonas españolas. <https://salamancartvaldia.es/not/204588/natividad-ortiz-presentara-salamanca-novela-sobre-vida-escritora/>

Tras unos años de interrupción, **Iberoamericana Editorial Vervuert** continúa la publicación de las *Obras completas* de Max Aub. A los doce tomos (en ocho volúmenes) de la etapa anterior vienen a unirse ahora los dos del **volumen IX**, que incluyen *Jusep Torres Campalans, Vida y obra de Luis Álvarez Petreña* y *Juego de cartas*, conjunto narrativo que reúne su escritura apócrifa, una escritura que cobra especial importancia en la realidad contemporánea. En la primera de ellas asistimos a la biografía del pintor Jusep Torres Campalans, amigo personal de Picasso y supuesto inspirador del cubismo. El segundo volumen incluye la novela *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*, en la que tiene lugar la invención del ficticio, ensimismado y muy mediocre escritor Luis Álvarez Petreña, todo ello con el trasfondo real de una época histórica que va de la dictadura de Primo de Rivera al Mayo del 68. La edición incluye también el *Juego de cartas*, dos mazos de naipes con una epístola por una cara y el dibujo del número y del palo de la baraja al que corresponde por la otra, obra estos dibujos de Jusep Torres Campalans. La próxima presentación de la misma será el día 26 en la librería Iberoamericana de la calle Huertas, 40. https://blog.iberoamericana.net/2019/03/25/max-aub-obras-completas-vol-ix-la-narrativa-apocrifas/?fbclid=IwAR3G3ip65uEAY1aFKcB9gYNOxhPzNc9AkbevjbQj00K_oQUP_LwI_pXINH8



EDICIÓN BILINGÜE
BILINGUAL EDITION

Rutas del
exilio español
en Londres
Spanish Exile Routes
in London



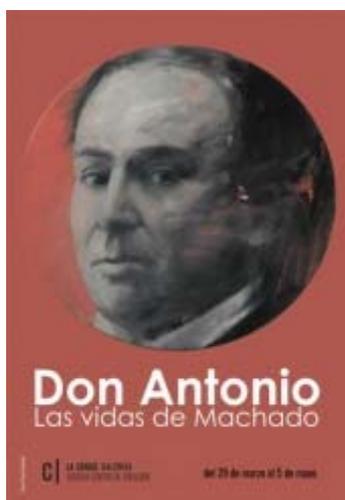
“Rutas del exilio español en Londres” da título a esa especie de "atlas del destierro", al rebufo del 80 aniversario del exilio republicano y con la colaboración del Instituto Cervantes. El libro es, ante todo, un homenaje a "los heterodoxos condenados a habitar en los márgenes de la historia" El mapa del exilio y destierro republicano español en Londres. Todos ellos fueron trazando un imaginario de rutas con resonancias españolas en el laberinto de Londres: del árbol solitario de Guernica en Somers Town a la calle de la Prensa en Fleet Street, de las tertulias del British Coffe House a las Charlas de la BBC. Sin olvidarnos de las naranjas amargas sevillanas que llegaban puntualmente a la Holland House de Kensington o de las bombas que caían sobre Bloomsbury, la patria chica de los exiliados.

NOTICIAS



La Generalitat presenta una ficción sonora basada en el libro *Campo de los Almendros* del escritor Max Aub para conmemorar el 80 aniversario del final de la Guerra Civil. El ciclo '[Alicante 2019, capital de la memoria](#)' incluye congresos, conferencias, libros, exposiciones, conciertos, teatro, cine, homenajes y visitas guiadas.

La Generalitat Valenciana recupera algunas de las voces de la más famosa novela del laberinto mágico maxaubiano en *A orillas del Mediterráneo*, un podcast de 52 minutos elaborado por la Cadena Ser. La cuidada adaptación radiofónica se centra en la historia de amor entre Vicente y Asunción y narra el trasfondo de los últimos días de la Guerra Civil, cuando las ciudades valencianas cayeron en manos de los sublevados franquistas. María Teresa Aub, nieta del autor y presidenta de la [fundación](#) para el fomento del estudio y difusión de su obra, ha cedido gratuitamente los derechos de la novela para este proyecto radiofónico. https://www.eldiario.es/cv/Alicante-recupera-voce-Max-Aub_0_882612107.html



El ayuntamiento de Segovia presenta la exposición "Don Antonio. Las vidas de Machado" desde el día 29 de marzo del 2019 en el Centro de Creación Galerías (Av. Juan Carlos S/N) Esta muestra colectiva se enmarca dentro de la Constelación Machado 2019 de Segovia, celebración del centenario de la llegada del poeta a la ciudad en 1919, y su permanencia en ella hasta 1932 como profesor de la cátedra de Francés en el Instituto de Segovia. Es una exposición del Ayuntamiento de Segovia con la colaboración del Instituto Cervantes, que llevará la muestra a algunas de sus sedes tras su paso por La Cárcel.

Se propone una mirada distinta sobre la vida y la obra del autor sevillano, ofreciendo a partir de sus textos, en cuya selección ha primado su relevancia y significación, una visión poliédrica de Machado durante su infancia en Sevilla, en su periplo por media España como profesor de Francés, como poeta enamorado, luego doliente, al final cansado, y para sentirle escribiendo algunas de las páginas más valiosas de la literatura española. La exposición se podrá visitar con entrada libre en horario de miércoles a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h. <http://www.turismodesegovia.com/events/don-antonio-las-vidas-de-machado/>



Se cumplen 80 años del exilio republicano español y **José M. Naharro-Calderón**, catedrático de literatura española y estudios ibéricos y del exilio en la universidad de Maryland, **ha firmado una obra que transita por los primeros años del éxodo republicano.** Se trata de un riguroso estudio titulado ‘Entre alambradas y exilios. Sangrías de las Españas y

terapias de Vichy’, en el que Naharro-Calderón retrata las diferentes culturas y sensibilidades políticas que escaparon del fascismo y la dictadura. <http://www.rtve.es/alacarta/audios/el-ojo-critico/ojo-critico-entre-alambradas-exilios-naharro-calderon/5075380/>

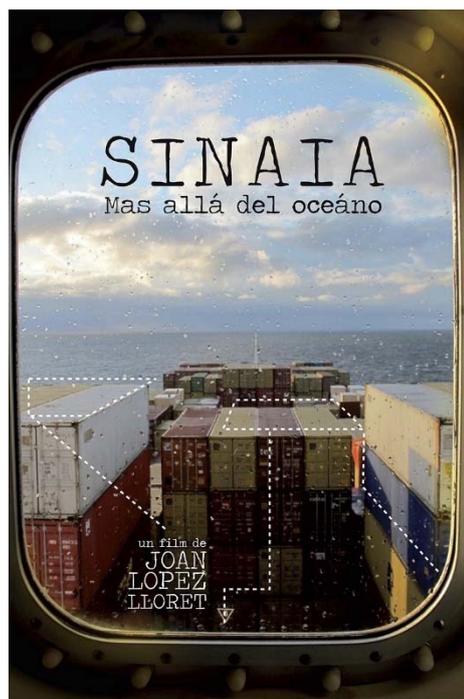
Fernando Rodríguez Miaja, uno de los últimos supervivientes del exilio republicano español en México, dio una entrevista con Efe el 18 de marzo de 2019 en Ciudad de México Fernando Rodríguez Miaja, uno de los últimos supervivientes del exilio republicano español en México, cumple en agosto 102 años enfundado en sus recuerdos y con el agradecimiento a México por haber recibido con los brazos abiertos a los refugiados españoles. Nacido en Oviedo, Fernando Rodríguez Miaja es sobrino del general José Miaja Menat, el militar clave que evitó la caída de Madrid en noviembre de 1936 frente al avance de las tropas franquistas. El 29 de marzo de 1939 pisaba



las tierras mexicanas del exilio, tras una azarosa huida en automóvil, avión y barco que lo llevó, junto a su tío el general, de Madrid a Alicante, a Oran y París hasta recalar en La Habana y finalmente en el puerto de Veracruz. «Nunca un país ha acogido con tanto cariño a los refugiados», admite Fernando Rodríguez Miaja al cumplirse en junio el 80 aniversario de la llegada de los exiliados españoles al puerto de Veracruz. Rodríguez Miaja recuerda con admiración la figura del presidente mexicano Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940), artífice de la decisión de recibir a miles de españoles exiliados republicanos que huyeron de la Guerra Civil y del régimen franquista. Otros presidentes mexicanos continuaron su labor de apoyo a esta comunidad que tanto impactó a la cultura, educación y desarrollo económico de México. De formación ingeniero militar, estableció una exitosa empresa de construcción en Ciudad de México a cuyas oficinas sigue acudiendo a diario. «Aunque ya no me comprometo a proyectos de más de 30 años, no sea que se queden a medias», señala con un agudo sentido del humor que permea durante toda la entrevista. Quizás este sea uno de los secretos de su longevidad. Fernando Rodríguez Miaja no volvió a pisar suelo español hasta 1976, «cuando murió Franco» y sigue siendo un hombre de izquierdas. «Hice la guerra luchando contra todos los -ismos, fascismo, nazismo, franquismo», agrega. Artículo y entrevista completa en: <https://www.lavozdeasturias.es/noticia/asturias/2019/03/26/hice-guerra-luchando-contra-ismos-fascismo-nazismo-franquismo/00031553619649307107945.htm>

Entrevista de Joan López Lloret Director, autor del documental "Sinaia, más allá del océano": "La República española perdura hoy en México, aunque la gente lo desconozca" "Fue muy emocionante recoger algunos de los últimos testimonios de los exiliados que viajaron en el Sinaia en 1939" La película recrea la travesía del primer barco que llevó a 1.599 españoles republicanos a México desde Francia, recopilando emocionantes testimonios de doce de aquellos pasajeros mientras el equipo de rodaje viaja en un carguero que cubre esa misma ruta.—¿Por qué se implicó personalmente en el rodaje de un documental sobre el exilio español a México?—Mi bisabuelo, alcalde de la República en Tarragona, y mi abuelo estuvieron recluidos en un campo de concentración en Saint Cyprien, en Francia. Esta experiencia siempre estuvo presente en la familia.

<https://www.laopiniondezamora.es/zamora/2019/03/13/republica-espanola-perdura-hoy-mexico/1150072.html>



La Fundación León Felipe conmemora con varias actividades el 80 aniversario del exilio español. La Fundación León Felipe continúa con su actividad cultural. En esta ocasión, la fundación conmemorará el 80 aniversario del exilio español y para ello ha organizado varias actividades que se irán desarrollando durante tres jueves del mes de marzo. No se trata de actividades

sueltas sino enmarcadas dentro de una organización nacional coordinado por el Grupo de Exilio Literario coordinado por la Universidad de Barcelona y por Manuel Aznar. Será una especie de "congreso plural", tal y como explicaba Alberto Martín, coordinador de actividades de la Fundación, que estuvo acompañado en la presentación de las actividades del alcalde de la ciudad y presidente de la fundación Francisco Guardo, y la concejala de Cultura María Eugenia Cabezas. Hay que apuntar que en 2019 se cumplen 80 años del exilio español. Precisamente uno de esos exiliados fue León Felipe, quien embarcó a México, y de ahí que esta fundación haya querido participar en esta celebración a nivel nacional. <https://www.zamora24horas.com/texto-diario/mostrar/1339982/fundacion-leon-felipe-conmemora-varias-actividades-80-aniversario-exilio-espanol>

NUESTRO ADIOS

Muere a los 97 años en París el republicano cántabro Ramiro Santisteban, superviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen.



El republicano cántabro Ramiro Santisteban, [superviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen](#), murió ayer lunes en París a los 97 años de edad.

Santisteban nació en Laredo el 30 de agosto de 1921, fue deportado a Mauthausen el 6 de agosto de 1940 (número de prisionero 3.237) y murió en París el 25 de febrero de 2019. En agosto de 1936, ante el avance de las tropas franquistas, la familia Santisteban huyó de Laredo hasta Francia. Decidieron regresar a la España republicana e instalarse en Cataluña. Al fin de la guerra a madre y los seis niños fueron a un centro de refugiados en Normandía. El padre y sus hijos mayores, Manuel y Ramiro, tuvieron que atravesar los Pirineos, formando parte del medio millón de refugiados españoles que tomaron el camino del exilio. Tras pasar por tres campos de prisioneros de guerra, en Trier, Nuremberg y Moosburg, los deportaron en vagones de carga hacia Mauthausen. Con la guerra mundial se les trasladó a las cercanías de la localidad de Septfonds incorporados a la 101ª Compañía de Trabajadores Españoles del Ejército francés y partieron hacia la frontera con Bélgica. Para la construcción de una trinchera antitanques y varias carreteras. A Ramiro le enviaron a trabajar a una panadería de Linz. La ansiada liberación llegó el 5 de mayo de 1945. Los Santisteban habían pasado casi cinco años de sus vidas en el campo de concentración. Fueron trasladados a Francia con el resto de los españoles. Habían logrado sobrevivir cinco años en Mauthausen. Sin embargo, unos pocos meses después de la liberación Ramiro se quedó completamente solo. El laredano nunca ha abandonado la lucha. Fue presidente de la FEDIP, una de las asociaciones que más ha peleado por los derechos de los exdeportados. Ramiro, además, es uno de los supervivientes españoles que promovieron, con el apoyo de la organización de derechos humanos Nizkor, la querrela contra cuatro miembros de las SS que cometieron todo tipo de atrocidades en los campos de concentración. En 2009 viajó hasta Madrid para declarar en la Audiencia Nacional junto con el también deportado Jesús Tello, ya fallecido. La investigación judicial es hoy papel mojado. Hasta 2007, Cantabria no brindó el primer homenaje a sus deportados. En ese momento solo quedaban dos supervivientes de Mauthausen, Lázaro Nates y Ramiro Santisteban, ambos de Laredo. En 2010, en su pueblo se inauguró el monumento en memoria a los once laredanos deportados a los campos de concentración de la Alemania nazi. De nuevo Ramiro y Lázaro estaban allí. Emocionado, Ramiro destacó: "En los primeros años del tercer milenio, aquellos que fueron llamados "los olvidados" son por fin reconocidos". "Que este momento venga a ser como colocar un eslabón que faltaba en la cadena de la historia de nuestro país". "Y que sirva para dar fe ante las nuevas generaciones de lo que vivieron aquellos hombres y mujeres y cuál fue su destino". https://www.eldiariocantabria.es/articulo/cantabria/muere-republicano-cantabro-ramiro-santisteban-superviviente-campo-concentracion-nazi-mauthausen/20190226125714057427.html?fbclid=IwAR11LG_cFAXc3zqWIUPwvimS9d3o93JN4pyXP9B3ZEC514-hRltyUWR17Q

CONVOCATORIAS



La Diputación de Córdoba rinde homenaje en el Encuentro Internacional del Exilio Republicano que conmemorará el 80º aniversario de este momento histórico. Siete paneles diferentes en los que tratarán temas como el exilio republicano en estos 80 años, el exilio cordobés -que tendrá tres paneles-, las mujeres del exilio, el exilio en México y el exilio en los países de acogida. Durante los tres días del encuentro, los asistentes conmemorarán nombres de protagonistas del exilio cordobés, como Alcalá Zamora, Luis Vaquero, Juan Rejano; y analizarán las relaciones que se establecieron con los países de acogida, especialmente con México. Además, en el homenaje a las mujeres exiliadas intervendrá Tania Balló, que hablará de su investigación

en torno a *Las sin sombrero*. **Este encuentro tendrá una segunda parte en Puente Genil, del 22 al 24 de abril,** con la conferencia sobre el exilio del poeta Juan Rejano - que contará con la actuación de Lucía Sócam-, la presentación del libro *Caja 128* -libro de artículos e intervenciones inéditas de Juan Rejano, investigación de Recio y con un estudio preliminar de Manuel Aznar Soler- y la proyección del documental *Sinaia, más allá del océano*, dirigido por Joan López Lloret. <https://www.europapress.es/andalucia/cordoba-unica-01012/noticia-diputacion-cordoba-acogera-abril-encuentro-internacional-exilio-republicano-20190329134422.html>

La inauguración de la exposición “Bram. Campo de refugiados”, en la Escuela de Arte de Almería, a cargo de Beatriz Corredor, presidenta de la Fundación Pablo Iglesias, y del catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería y ex director general de Memoria Histórica del Ministerio de Justicia, Fernando Martínez, ha sido el punto de partida de Congreso “80 años del exilio republicano andaluz”, organizado por la

Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Almería. Entre los días 5 y 25 de abril, Almería pone rostro al sufrimiento de los andaluces en el exilio con esta exposición del fotógrafo Agustín Centellas, al tiempo que acoge a los mayores expertos en Memoria Histórica que abordarán el asunto a través de



distintas ponencias. Durante el acto de inauguración, la presidenta de la Fundación Pablo Iglesias, Beatriz Corredor, destacó que “esta exposición pretende dar a conocer el drama de miles de exiliados en Francia”, en una muestra “que busca la reparación de las víctimas de la dictadura y de la represión franquista”. http://www.almeriainformacion.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=16251%3Ael-congreso-80-anos-del-exilio-andaluz-abre-con-la-muestra-bram-campo-de-refugiados&Itemid=569

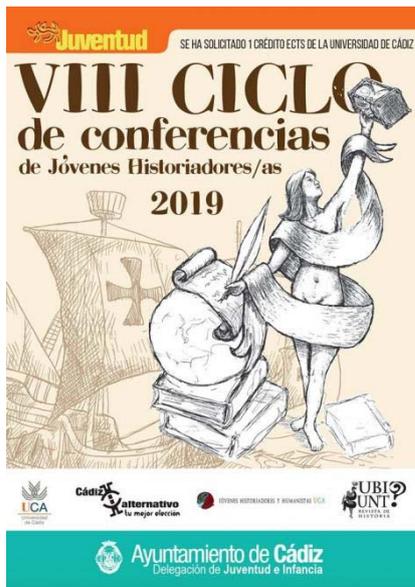


La Universidad de Cantabria (UC) celebra una conferencia sobre los cinco frescos del conjunto 'Ama la Paz y Odia la Guerra' de Luis Quintanilla, con motivo del 80 aniversario de su realización.

Se trata de una de las actividades que ha organizado la UC para celebrar esta efeméride y, entre ellas, se incluyen tres exposiciones, dos conferencias --una de ellas la de hoy--, una mesa redonda y visitas guiadas. Según la UC, este aniversario supone una ocasión para recuperar los lenguajes y testimonios del pintor santanderino y contextualizar históricamente y temáticamente su producción, analizando temas que lo son de todos los tiempos: el exilio, la guerra civil, la recuperación del patrimonio o la Memoria Histórica. La conferencia del 23 de mayo y estará a cargo de la profesora de Historia Moderna y Contemporánea de la UC. Versará sobre la participación de las mujeres en la destrucción y la conservación del patrimonio durante la Guerra Civil .Ambas se celebrarán, a partir de las 19.00 horas, en la sala Fray Antonio de Guevara del edificio del Paraninfo Universitario, y el acceso será abierto a todos los ciudadanos. En ese mismo lugar, se desarrollará una

mesa redonda el 28 de mayo, también a las 19.00 horas, sobre 'Presente y Futuro de la Memoria Histórica', que contará con representantes de la Fundación Bruno Alonso y la Asociación Desmemoriados, así como el catedrático de Derecho Administrativo Javier Barcelona, y el historiador Antonio Santoveña, doctor en Historia Contemporánea y miembro de la Comisión de Patrimonio e Historia del Ayuntamiento de Santander .Además, coincidiendo con la celebración del Día de los Museos el 18 de mayo, se han programado visitas guiadas gratuitas al conjunto de murales de Luis Quintanilla del Paraninfo de la UC abiertas al público, previa inscripción en el teléfono 942202002 o en area.exposiciones@unican.es, del 13 al 17 de mayo, así como un taller didáctico para niños de 6 a 12 años para el día 17 de mayo. La difusión del conjunto entre los más pequeños también contará con una nueva edición de talleres y visitas guiadas para los centros escolares, durante el calendario lectivo en donde se repasarán aspectos vinculados a la Historia , Arte, Restauración del Patrimonio, etc.





Arranca el octavo ciclo de conferencias de Jóvenes Historiadores de Cádiz Alejandro Muñoz Muñoz inaugura estos encuentros con su conferencia ‘Arqueología 3D: Nuevas técnicas de aplicación’

La Casa de la Juventud acoge este jueves, 11 de abril, la inauguración del VIII Ciclo de Conferencias de Jóvenes Historiadores e Historiadoras organizado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Cádiz junto con la Asociación Cultural y Universitaria Ubi Sunt y el Grupo de Jóvenes Historiadores y Humanistas de la UCA. Se trata de un ciclo de conferencias de jóvenes historiadores e historiadoras en formación, lo cual supone para el público la oportunidad de asistir a ponencias con temas muy interesantes, y por otro para los conferenciantes una

magnificación ocasión para exponer ante el público sus trabajos de investigación. Tras los siete ciclos desarrollados en años anteriores, este año se vuelve a dar a conocer los nuevos trabajos que se vienen realizando en la universidad en el campo de la investigación histórica. Todas las conferencias comienzan a las 19:30 horas, y el acceso e inscripción son gratuitos. El encargado de inaugura este octavo ciclo será Alejandro Muñoz Muñoz con la conferencia ‘Arqueología 3D: Nuevas técnicas de aplicación’ ste ciclo tiene solicitado 1 crédito ECTS para el alumnado de la Universidad de Cádiz. Para más información o para inscribirse (gratuita) entrar en https://celama.uca.es/2016_17cc/jornadas/joveneshistoriadores Hay un aforo reservado para las personas inscritas que quieran obtener este crédito, sin embargo el resto de la entrada es libre hasta completar el aforo. Tras las ponencias se desarrollarán debates alrededor de estos nuevos trabajos que se presentan. La actividad se encuentra dentro del programa Cádiz Alternativo 2016, subvencionado por el Plan Nacional sobre Drogas. La Asociación Cultural y Universitaria Ubi Sunt? comenzó su andadura a finales 1997 con la principal idea de crear un lugar de encuentro, proyección y apoyo a jóvenes que comenzaban sus carreras como historiadores. Para ello creó la revista Ubi Sunt? También se puede obtener más información en: <http://revistaubisunt.blogspot.com.es> , en el teléfono de la Casa de la Juventud 956222715 y en Facebook de la Delegación de Juventud.

- 16 de mayo.- María del Mar Merino Boutellier: “Historias de mi abuela: La Mujer y el Franquismo en Cádiz”
- 13 de junio.- Ángel Medina Linares: “Ruptura y continuidad política en el exilio Republicano”.
- 20 de junio.- Bruno Soto Gundín: “Las elecciones municipales de 1932 en la provincia de Sevilla: el caso de Almensilla”

<https://elmira.es/09/04/2019/arranca-el-octavo-ciclo-de-conferencias-de-jovenes-historiadores-de-cadiz/>