

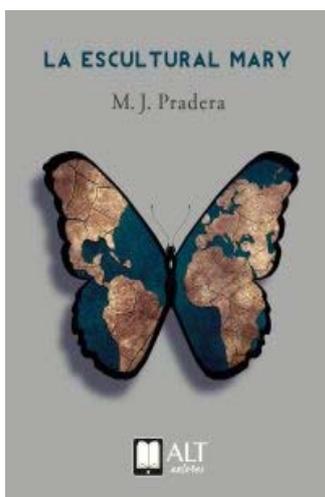
AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas
Contemporáneas

Edificio de Humanidades Dpto. de Historia Contemporánea C/ Senda del Rey, 728040
Madrid. España Tel. (+34) 913 986 736 Fax (+34) 913 986 718 Apdo. de Correos
6011428020 Madrid. secretaria@aemic.org secretaria@aemic.org

NOTICIAS AEMIC – MAYO-JUNIO 2019

PUBLICACIONES



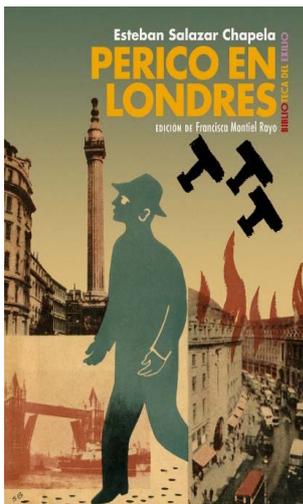
La experiencia vital de los cubanos arrancados de su tierra De la mano de ALT autores llega *La escultural Mary* de M.J. Pradera, una visión subjetiva y singular del exilio cubano y, en especial, del exilio de los niños cubanos. La edición del libro en 2019 coincide con varias efemérides cubanas con las que la novela tiene una conexión íntima: el 60º aniversario del triunfo de la revolución y el 20º aniversario del caso Elián González. *La Escultural Mary*, editado por Alt autores, permite repasar la segunda mitad del siglo XX con respecto a Cuba, haciendo hincapié en la experiencia vital de los cubanos arrancados de su tierra en una huida que parece no tener fin. En estos tiempos de cambio social en Cuba, el libro arroja un punto de vista a tener en

cuenta. <http://altautores.com/la-escultural-mary-de-m-j-pradera-nota-de-prensa/>

La Diputación de Granada publica un libro sobre el artista, intelectual y profesor donde ofrece claves inéditas para comprender su trayectoria. “**La huella invisible**”. **Hermenegildo Lanz**, colaborador de Federico García Lorca y Manuel de Falla, y que ofrece claves inéditas para comprender **una trayectoria creativa marcada por el franquismo y el exilio**. Lanz llegó a Granada con 23 años a tomar posesión de su plaza como profesor de la **Escuela Normal** y se integró en el ambiente cultural de la ciudad, que giraba en torno a la tertulia de **El Rinconcillo** y donde destacaban nombres como los Juan



Cristóbal, García Lorca, Fernando de los Ríos, y poco después, Manuel de Falla. Con el maestro gaditano diseñó las marionetas y los decorados de la mítica función de Reyes de 1923 en casa de García Lorca y luego estrenó en París *El retablo de Maese Pedro*, pero también estuvo detrás del **Concurso del Cante Jondo** de 1922 y de la fundación del Ateneo de Granada y participó en las **Misiones Pedagógicas** con La Barraca. https://www.granadahoy.com/ocio/Hermenegildo-Lanz-libro-Diputacion-Lorca-Falla_0_1354964940.html

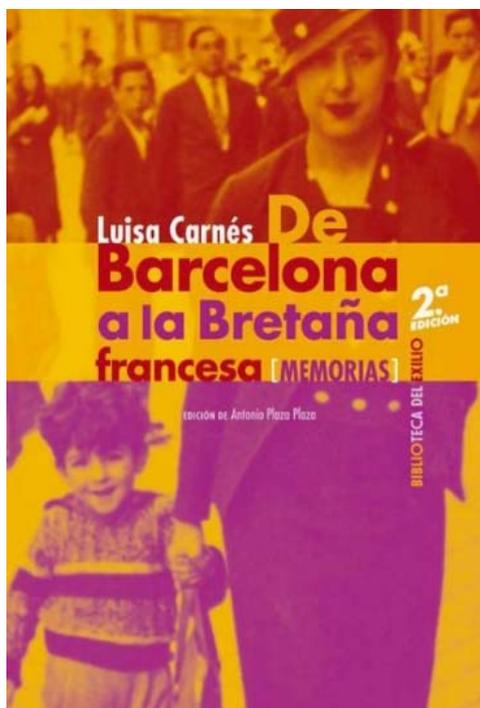


En **Perico en Londres**, Luis Marcano Salazar y Manuel Antonio Espinoza Melet, han volcado sus experiencias en este libro de poesías de 147 páginas de Editorial Torres del Paine (2019), las cuales la mayoría responden al primero de los autores. Marcano y Espinoza, uno exiliado en Chile, el otro en Colombia, presentan sus matices en el texto en común. Las más superficiales, se notan en la poesía más formal en Espinoza, más desembozada y quizás convencional (sobre todo por su tema del amor galante) en Marcano. Si Espinoza habla de la Virgen y de lo patriótico (Miranda, Sucre, Páez), Marcano habla de los sexos que se entretajan. Si uno habla de amor galante, Espinoza habla del patriotismo en sus paisajes, sus creencias y sus héroes. Si uno es oceánico, el otro es breve y telegráfico.

[https://www.granadahoy.com/ocio/Hermenegildo-Lanz-libro-](https://www.granadahoy.com/ocio/Hermenegildo-Lanz-libro-Diputacion-Lorca-Falla_0_1354964940.html)

[Diputacion-Lorca-Falla_0_1354964940.html](https://www.granadahoy.com/ocio/Hermenegildo-Lanz-libro-Diputacion-Lorca-Falla_0_1354964940.html)

Tras más de 80 años de desatención, si no de olvido, Luisa Carnés (Madrid, 1905-México DF, 1964) empieza ahora a ser reconocida como una de las narradoras más potentes y representativas de su generación, que fue la de la República. En esta misma editorial y colección, Biblioteca del Exilio, se publicó hace ya quince años, El eslabón perdido una de sus novelas mexicanas, inédita hasta ese momento. **De Barcelona a la Bretaña francesa (2014)**, cuya segunda edición presentamos ahora, es un apasionante libro de memorias en el que la autora narra los últimos meses vividos en la Cataluña republicana, su precipitada huida hacia la frontera en medio del desastre y su internamiento en Francia. La edición ha estado al cuidado de Antonio Plaza Plaza, su más destacado estudioso. En 2018, Renacimiento publicará los Cuentos completos de Luisa Carnés, asimismo recopilados y estudiados por Antonio Plaza Plaza.



<https://www.traficantes.net/libros/de-barcelona-la-breta%C3%B1a-francesa>

NOTICIAS



Una investigación desvela que fueron 4.435 los españoles muertos en Mauthausen.

La Universidad Complutense de Madrid ha realizado su estudio con los libros históricos del Ministerio de Justicia y los registros que hasta el momento se tenían. Según los registros,

7.532 españoles estuvieron allí hasta comienzos de 1945. Un equipo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid ha desvelado que fueron 4.435 los españoles fallecidos en el campo de concentración de Mauthausen (Austria) de un total de 7.532 internados entre el verano de 1940 hasta 1945. La investigación, coordinada por el profesor del departamento de Historia Moderna y Contemporánea Gutmaro Gómez Bravo se ha realizado con los libros históricos del Ministerio de Justicia y los registros que hasta el momento se tenían, como los conservados por la Asociación Amical de Mauthausen.
<https://www.publico.es/politica/mauthausen-investigacion-desvela-4435-espanoles-muertos-mauthausen.html>

Homenaje en Bretaña a los refugiados españoles. Una placa y testimonios recuerdan a los miles de expatriados, muchos de ellos asturianos, acogidos durante la Guerra Civil. En la localidad bretona de Plouhinec se situaba hace 80 años el mayor centro de acogida de refugiados españoles de todo el departamento francés de Finisterre. Los



barracones destinados a "colonia de vacaciones" del barrio de Poulgoazec comenzaron a alojar a las mujeres, niños y ancianos que huían de las bombas y la muerte desde 1937 y, con la caída de Cataluña, en número aún mayor en 1939. Ochenta años después, con motivo de los homenajes que en toda Francia se están realizando para recordar el éxodo masivo de españoles provocado por el avance de las tropas franquistas, la asociación francesa de memoria histórica Mère 29 (Memoria del Exilio Republicano Español) promovió el sábado una jornada de recuerdo a los refugiados acogidos en esta localidad bretona. El acto contó con la participación del ayuntamiento de la localidad, cuyo alcalde inauguró una placa conmemorativa bajo la cual colocó dos ramos de flores con los colores de la República francesa y la República española.

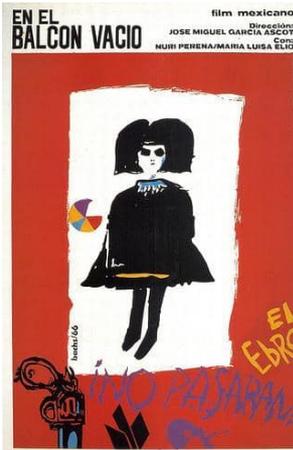
https://www.lne.es/gijon/2019/05/06/homenaje-bretana-refugiados-espanoles/2467656.html?fbclid=IwAR2VEpJR44UQg9eHuJ6W_wnjPeZiavD01qKadMh4sIIItE6W4xJ_qcR59OA



Presentación el viernes 26 de abril en la librería de JUSEP TORRES CAMPALANS de Max Aub.

Edición crítica de Dolores Fernández Martínez en el Tomo IX de las Obras Completas de Max Aub. Se presentó en "La

noche de los libros" junto con LUIS ALVAREZ PETREÑA y JUEGO DE CARTAS, como "pack" editorial. Se contó con Joan Oleza y María Rosell.



[Doble sesión de cine del exilio. Fecha: 30 de Abril. Horario: 18:00 a 21:00 en Casa de México en España. Proyección dentro del](#)

[programa El abrazo de México, el documental Y yo entonces me llevé un tapón \(2012\) y la película En el balcón vacío \(1962\). Se contará con un coloquio posterior como prelude de la proyección de la película contando con:](#)

Diego García Elío, hijo del director de "En el balcón vacío" Jomi García Ascot; Alicia Alted, directora del documental "Y yo entonces me llevé un tapón"; Dolores Fernández, directora del documental "Y yo entonces me llevé un tapón" y Jorge F. Hernández, escritor e historiador

Museo de Arqueología de Cataluña cuenta su "exilio" en 1939 en una exposición **Barcelona, 25 abr (EFE).**- El Museo de Arqueología de Cataluña (MAC) presenta hasta el próximo 6 de octubre la exposición "El Museo de Arqueología de Cataluña y la Guerra Civil española (1936-1939)", **en la que recuerda sus orígenes y ahonda en el "exilio" de buena parte de sus colecciones a Suiza en el año 1939. Comisariada por Àngels Casanovas, el objetivo de la exposición es que se pueda conocer mejor este episodio y "rendir homenaje a los hombres y mujeres que, en medio de las dificultades de una guerra, trabajaron incansablemente para proteger el patrimonio cultural catalán y garantizar su transmisión a la posteridad".** La institución, llamada inicialmente Museo de Arqueología de Barcelona, fue impulsada en 1932 por la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona y supuso la unificación de diversas colecciones arqueológicas de titularidad pública. <https://www.lavanguardia.com/vida/20190425/461859816606/museo-de-arqueologia-de-cataluna-cuenta-su-exilio-en-1939-en-una-exposicion.html>





La UIB celebró un encuentro con testigos del exilio de 1939. El acto se enmarcó dentro de unas jornadas organizadas junto a la dirección general de Memoria Democrática. La Universitat de les Illes Balears (UIB) acogió el próximo lunes 13 de mayo una mesa redonda de testigos del exilio republicano de 1939, dentro de las jornadas organizadas junto el Govern llamadas *El exilio republicano de 1939. Historia y Memoria*. La primera conferencia fue a cargo

del doctor y catedrático de la Universitat d'Alacant Josep Miquel Santacreu con el título *El exilio republicano: un balance histórico* en el aula 3 del edificio Ramon Llull en la UIB. universitario. https://www.diariodemallorca.es/mallorca/2019/05/07/uib-celebrara-encuentro-testigos-exilio/1414844.html?fbclid=IwAR2Jvw_0mgKKowp7SUSb2CA-SEoLZZuh7NV8A_xTG2krWyyP8hpxyxx7XQ

Con letras de oro, el diputado Porfirio Muñoz Ledo planteó que se inscriba en el Muro de Honor la frase “Exilio Republicano Español”, a fin de honrar en junio de este año los 80 años del éxodo provocado por la guerra civil y la respuesta del gobierno mexicano de acoger en su territorio a miles de españoles. A través de un comunicado, el presidente de la Mesa Directiva de la cámara baja señaló este domingo que “el actual gobierno debe honrar y mantener la política de refugio y respeto a los derechos humanos de los migrantes que llegan al México de hoy”. Recordó que el hecho histórico de refugio en México, promovido por el general **Lázaro Cárdenas**, “tuvo gran trascendencia para nuestro país, ya que la Guerra Civil española alcanzó niveles de violencia muy altos y tuvo un significado universal, así como la oposición a Francisco Franco”. Muñoz Ledo señaló que a 80 años del hecho, “el Congreso de la Unión no puede ser indiferente a este acto, por lo que a iniciativa de la Mesa Directiva se planteará inscribir en el **Muro de Honor de la Cámara de Diputados**, con letras de oro, el Exilio Republicano Español”. <https://m.excelsior.com.mx/nacional/munoz-ledo-propone-letras-de-oro-para-conmemorar-exilio-espanol-a-mexico/1313911?fbclid=IwAR3zj3MPSWc-tQfyrhJ4tISVvng-bm8Zhe-TgORCPYn0oObyKSNbOOQJ0GQ>



El curso de verano se ofrecerá en junio en el Centro Universitario, impartido por profesores de varias universidades. La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste ofrecerá en junio el primer curso de verano que se celebra en el Centro Universitario Santa Ana. Este curso de verano se denomina 'El Exilio español en México' y se hará eco de las aportaciones de los españoles emigrados tras la Guerra Civil a este país en áreas como la literatura, la arquitectura, la política o la educación.

<https://www.hoy.es/almendralejo/fundacion-yuste-curso-20190514003533-ntvo.html?fbclid=IwAR1IQai79sijpmgnDXTOZaPbla-x3jnUeVwpXfi9hUyoRPTOCydytRCDBpw>



El Santa Ana acoge un curso sobre el exilio de los españoles a México en 1939. Entre los ponentes están Manuel Aznar y José Luis Bernal. El centro universitario Santa Ana, en colaboración con la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, ha organizado para los días 17 y 18 de junio un seminario sobre cómo se desarrolló el importante exilio de españoles a México en 1939. El curso, llamado El exilio español en México, relata, a través de ponencias y expertos en historia, todas las particularidades de este

acontecimiento de la historia española. Carmen Fernández-Daza, directora del Santa Ana, ha destacado que es una excelente oportunidad para conocer más de cerca esta parte de la historia. Las ponencias tratarán sobre educación, literatura, filosofía o las artes. Profesores como Manuel Aznar y José Ramón López, de la Universidad Autónoma de Barcelona; Mario Martín y José Luis Bernal, de la Universidad de Extremadura; Delia Manzanero, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; Rubén Cabecera y Modesto Rangel, del Santa Ana, serán ponentes en este seminario. También estará Manuel Pecellín Lancharro, de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. https://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/almendralejo/santa-ana-acoge-curso-exilio-espanoles-mexico-1939_1164195.html?fbclid=IwAR1dcnWVPI8BV0lpV4yaGIL0JPvXnIMpOghQEi_x7I3hHUul-n54BlndYCs

La Universidad de La Rioja ha presentado esta mañana su programa de Cursos de Verano que, en la edición del 2019, oferta una treintena de actividades entre las que tendrán un especial protagonismo dos aniversarios: el del exilio español de 1939 y el del quinto centenario de la muerte de Leonardo da Vinci. De hecho, la inauguración oficial de los Cursos, que será el 26 de junio en el Aula Magna del Edificio Quintiliano, correrá a cargo del espectáculo musical 'Allez, allez...!' que rescatará alguna de las canciones que compusieron, hace 80 años, los refugiados españoles en los campos de concentración franceses. Luisa y Cuco Pérez serán los encargados de su interpretación. En cuanto a las novedades de la programación, Francisco del Pozo, director de la Fundación de la UR, destacó tres cursos: Intervención con infancia en situaciones de riesgo: atención de las carencias generadas por situaciones de maltrato, 'Competencia comunicativa intercultural en el aula de lenguas' y 'El Español se sienta a la mesa: la gastronomía en la lengua y la literatura'.

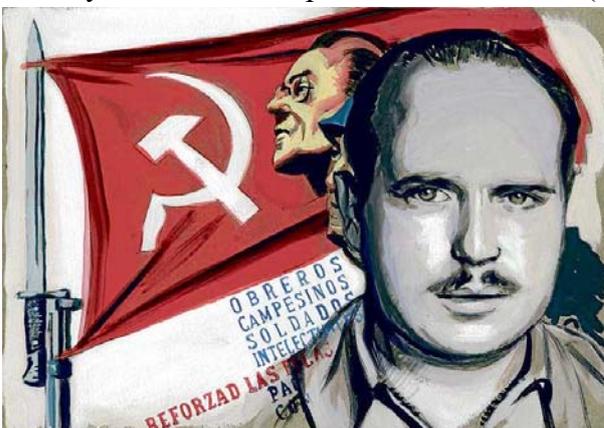


En cuanto a las novedades de la programación, Francisco del Pozo, director de la Fundación de la UR, destacó tres cursos: Intervención con infancia en situaciones de riesgo: atención de las carencias generadas por situaciones de maltrato, 'Competencia comunicativa intercultural en el aula de lenguas' y 'El Español se sienta a la mesa: la gastronomía en la lengua y la literatura'. <https://www.larioja.com/culturas/exilio-espanolo-1939-20190502113855-nt.html?fbclid=IwAR2yntDCUeltwTOM3IGAHKMKV5B1OALU-wFsPXjn3v37cxs20s2Qp-H9vmo>



El historiador español Miguel Cabañas viene a México para participar del programa de actividades académicas alrededor de la exposición, *Josep Renau, gráfica en el exilio* que se presentó en Casa del Lago UNAM hasta el 19 de mayo.

Dentro de las distintas actividades organizadas con la UNAM, presentamos esta charla en la que este experto en arte español y exilio español en el siglo XX nos hablará de las características generales los artistas españoles exiliados en México, analizando las diferentes etapas, evolución y orientación estética de su situación y trabajo durante el período de tiempo que duró este exilio. Veremos las diferentes etapas, evolución y orientación estética de su situación y trabajo durante el prolongado período que duró este exilio. **Miguel Cabañas Bravo** (Madrid, 1963) es Investigador Científico del [Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(CSIC\)](#) y actual Jefe del [Departamento de Historia del Arte y Patrimonio](#) del [Instituto de Historia](#) del CSIC. Trabaja sobre historia del arte contemporáneo y sus últimas líneas de investigación se han centrado, principalmente, en las relaciones entre el arte y la política a lo largo del siglo XX. Licenciado y Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1987 y 1991 respect.), entre 1992 y 1995 amplió sus estudios y carrera investigadora en el CSIC, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la New York University (NYU). Seguidamente fue profesor de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y, desde 1998, es investigador del CSIC. Gran parte de su producción está dedicada a las políticas artísticas de los períodos republicano, bélico y franquista y al exilio de los artistas españoles; entramados sobre los que, en los últimos años, ha conducido como investigador principal varios proyectos: “Arte y exilio entre España e Iberoamérica (1939-1975)” (F. C., 2005-2007);



[“Arte y artistas españoles dentro y fuera de la dictadura franquista”](#) (P.N. de I+D+i, 2009-2011); [“Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931”](#) (P.N. de I+D+i, 2012-2014) y [“50 años de arte en el Siglo de Plata español \(1931-1981\)”](#), P.E. de I+D+i, 2015-2017). <http://ccemx.org/letras/artistas-exilio-republicano>

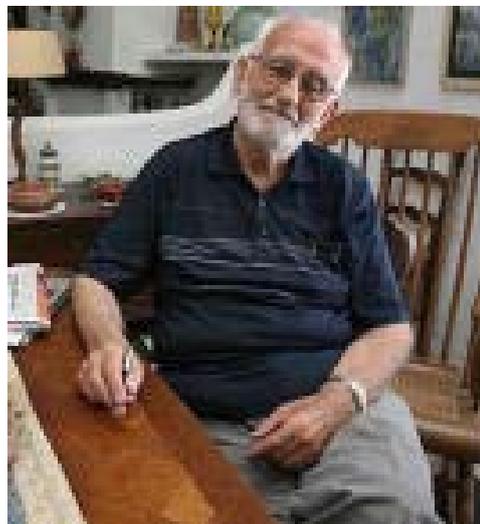
NUESTRO ADIOS



El asturiano Vicente García Riestra (Pola de Siero, 1925), el último español que podía contar de viva voz y en primera persona que había sobrevivido al campo de exterminio de Buchenwald, ha fallecido en la localidad francesa de Perigoux, muy cercana a Trélissac, la ciudad en la que residía desde hace muchos años. García Riestra, de 94 años y republicano de pura cepa, se exilió en Francia tras la Guerra Civil. Era un adolescente cuando marchó a Francia por Catalunya después de que cayera el Frente Norte. Tras la invasión alemana, García Riestra se enroló en la Resistencia francesa y allí fue detenido por los nazis y deportado en 1944

por la Gestapo al campo de exterminio de Buchenwald, donde se buscaba la muerte de las personas internadas a través del trabajo esclavo para la industria de guerra de la Alemania nazi. Allí ingresó con el número 42.553 en enero de 1994 tras ser capturado y **sobrevivió durante 15 meses al horror**. Riestra recibió varios homenajes en su tierra natal en 2018 —como la inauguración de una placa en su honor en Oviedo— a partir de la publicación de su biografía: *42.553: Después de Buchenwald*, el libro ganador del Premiu Máximo Fuertes Acevedo de Ensayo, obra de Xuan Santori, al que Riestra, condecorado con la Legión de Honor francesa, dio el sí después de que otros autores le pidieran escribir su historia. https://www.publico.es/politica/memoria-historica-fallece-superviviente-espanol-campo-exterminio-buchenwald.html?fbclid=IwAR2UGgwLrudRJaYw6gYkx0HHtC67XY58cp21ryjdTrC6axTCC6k_k-elbKg

Fallece Fernando Bertazioli Riquer, la memoria republicana de Dalt Vila Aparejador de profesión, Bertazioli fue durante años un investigador entusiasta sobre la historia y la arquitectura de Ibiza. **La conciencia más crítica de Dalt Vila se apagó ayer a los 92 años de edad. Fernando Bertazioli Riquer, aparejador de profesión, fue durante años un investigador entusiasta sobre la historia y la arquitectura de Ibiza.** No hubo ningún tema que afectara a la ciudad vieja que no contara con el correspondiente artículo de opinión, siempre punzante y documentado, en Diario de Ibiza, del que fue colaborador desde los años 70 y en el que publicó centenares de artículos y tribunas, sobre todo de temas históricos y arquitectónicos. Miembro de honor del Fòrum per la Memòria, publicó también dos libros, 'Memorias de la Guerra y el exilio', en 1996, y 'Vara de Rey', En sus páginas volcó sus dolorosas vivencias del exilio y la «horrible» experiencia sufrida por él y su familia en los campos de concentración de Francia, donde decía que les trataron «como a animales». <https://www.diariodeibiza.es/cultura/2019/05/16/memoria-republicana-dalt-vila/1066977.html?fbclid=IwAR0agh9jbBKmSnhIx1yNL4rjgk-m-rFSDUe1lCdm74wDkzoLJRqhrfRvHXg>



CONVOCATORIAS

TOUR 80 AÑOS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL EN VERACRUZ

Únete al programa conmemorativo de los 80 años del Exilio Republicano Español que se llevará a cabo en Veracruz.

Del 12 al 16 de junio

EL TOUR INCLUYE:

- Traslado en autobús del Ateneo Español de México al Puerto de Veracruz. Salida: 12 de junio, 10:00 am.
- Cuatro noches en el hotel Comfort Inn Veracruz. 12, 13, 14 y 15 de junio.
- Traslados y acceso a las distintas actividades del programa conmemorativo.
- Desayunos: 13, 14, 15 y 16 de junio.
- Comida en el original Café de la Parroquia de Veracruz. 15 de junio.
- Traslado en autobús del Puerto de Veracruz a Orizaba. 16 de junio.
- Comida en Orizaba. 16 de junio.
- Traslado en autobús de Orizaba al Ateneo Español de México. Salida: 16 de junio. 17:00 pm

DONATIVO POR PERSONA (COMPARTIENDO HABITACIÓN): \$5,500.00 MNX*
DONATIVO POR PERSONA (SIN COMPARTIR HABITACIÓN): \$7,450.00 MNX*

APARTA TU LUGAR CON EL 50%. FECHA LÍMITE: 10 DE MAYO.

Puedes realizar transferencia o depósito en la cuenta:

Nombre: Ateneo Español de México AC
Banco: BBVA Bancomer
Cuenta: 0104242742
Cuenta Clabe: 01218000104242742

IMPORTANTE: Envía tu comprobante de pago a ateneoespanolmexico@prodigy.net.mx

Informes y atención a necesidades especiales:
info@ateneoesmex.com

Programa de actividades sujeto a cambios.

En días próximos se enviará otra opción con traslado en avión.

*Incluye todas las propinas



Instituto Cervantes / C/ Alcalá, 49, Madrid
Dirección:
Ángeles Egido, Matilde Eiroa, Encarnación Lemus, Marifé Santiago

16
18
oct
2019

ENTIDADES ORGANIZADORAS



ENTIDADES COLABORADORAS



3 y 4 de junio de 2019

Jornadas Internacionales

1939-2019: "España sale de España" 80 años del exilio republicano español

*España (exilios, exilios, alta exilios) sale de España.
Mucho de lo que significa exilio, exilios, exilios, exilios,
dijo que así, por qué? España sin él, sin él,
y de sí España!*

Juan Ramón Jiménez

Coordinan:

Rosa García Gutiérrez y Encarnación Lemus López

Colaboran:

Ministerio de Justicia, 80º Aniversario Exilio Republicano
Viceministerio de Investigación de la Universidad de Huelva
CIDECSO
Casa Museo Zuloaga Juan Ramón Jiménez
Facultad de Humanidades
Departamento de Filología
Cátedra AQB
Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas



LUNES, 3 DE JUNIO

Mañana. Aula de Grados de la Facultad de Humanidades

9:30 INAUGURACIÓN

Con la presencia de las autoridades universitarias y de las instituciones organizadoras.

10:00 **LA REPERCUSIÓN EN MÉXICO DE LA LLEGADA DEL EXILIO**
Dr. Jorge de Hoyos Pantoja (UNED). Coordinador Académico de la Comisión Internacional para la Conmemoración del 80º aniversario de la salida del exilio Republicano.

11:00 **PARA UNA BIBLIOTECA DEL EXILIO: NOMBRES, TÍTULOS Y APROXIMACIONES CRÍTICAS**
Christina Linares (Directora general de Editorial Resarcimiento)

12:30 **"LOS DÍAS AZULES". ANTONIO MACHADO Y EL EXILIO. DIARIO DE UN RODAJE**
Laura Højman (Directora de cine)

Tarde. Aula de Grados de la Facultad de Humanidades

17:00 **Y TAMBIÉN SE FUERON ELLAS: LAS INTELLECTUALES EN EL EXILIO**
Dra. Marián Borr Caballero (Universidad de Maryland)

18:00 **MÚSICA EN UN CONTEXTO GUERRACIVILISTA: 1939 Y EL EXILIO**
Dr. Carlos José Martínez Fernández (Compositor y director coral y sinfónico)

Tarde. Salón de Actos de la Facultad de Derecho

19:00 **CONCIERTO ITINERARIOS** (Itinerarios de Zuloaga y Juan Ramón). Música compuesta por el Dr. Carlos José Martínez Fernández sobre poemas de Juan Ramón Jiménez. Con Ainhoa Nabarro Murphy, soprano, y María Rita de Gaxiola, piano.

MARTES, 4 DE JUNIO

Aula de Grados de la Facultad de Humanidades

10:00 MEMORIA Y BIOGRAFÍA. RELATOS FEMENINOS DEL EXILIO

Dra. Jordina Cueto (Universidad de Salamanca)

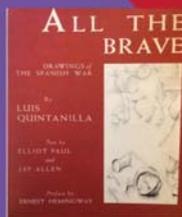
11:00 **"SUPERVIVIR". PERPETUAR, TEJER REDES. EL EXILIO DE 1939 EN FEMENINO**
Dra. Inmaculada Cordero (Universidad de Sevilla)

12:30 **EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN: AYER Y HOY**
Dr. José María Nabarro Cordero (Universidad de Huelva)

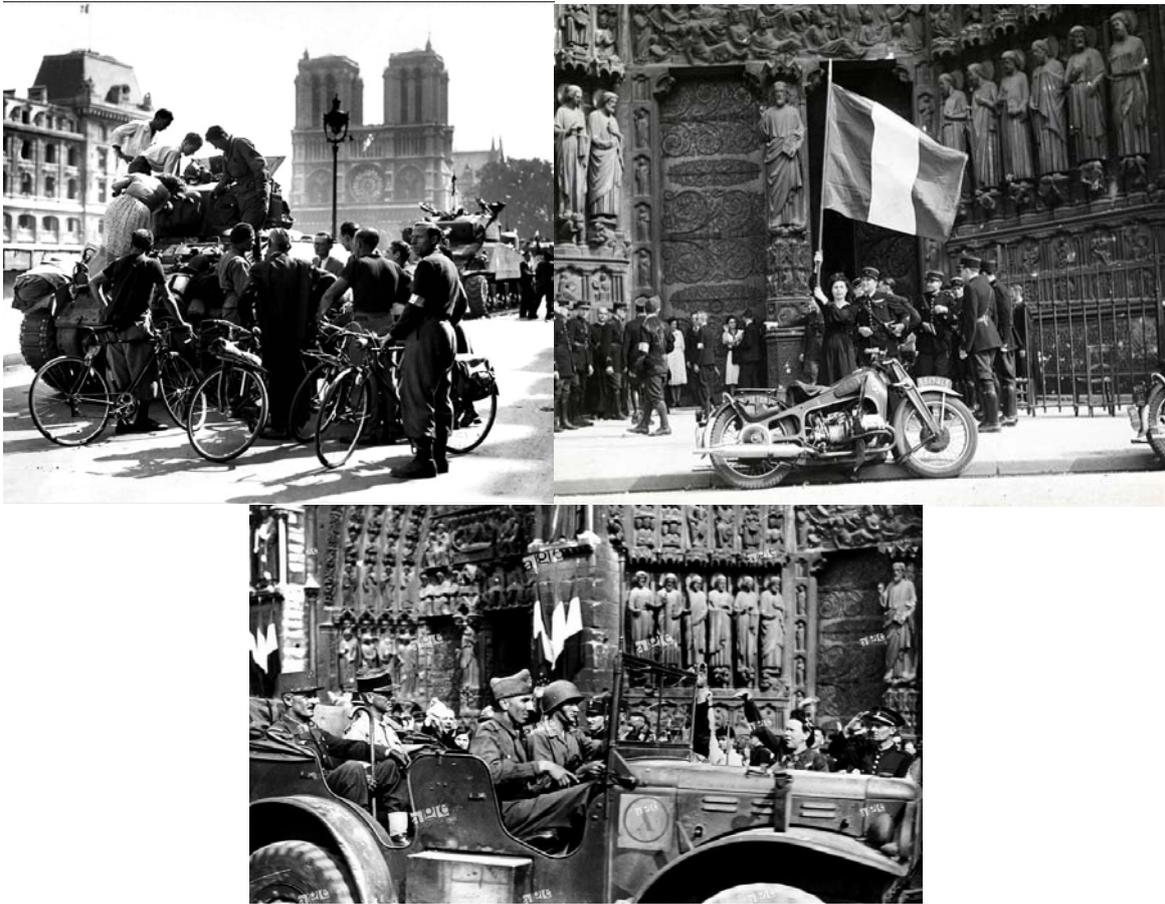


KEEPING SPAIN'S EXILE IN THE AMERICAS AND MARYLAND: ALIVE IN OUR HEARTS (1939-1989-2019)

AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM
OCTOBER 23 - 24, 2019



La división Leclerc, la Nueve, la liberalización de París y Notre Dame... Uniéndolos homenajes.



En agosto de 1944 todo estaba listo para que los nazis, según **órdenes de Hitler**, redujesen a escombros los **monumentos más importantes de París** en caso de que la capital francesa estuviese a punto de ser liberada por las tropas aliadas. Entre los objetivos a demoler se incluía la **Torre Eiffel** y la recientemente incendiada **catedral de Notre Dame**. Sin embargo, un puñado de aguerridos **republicanos españoles** entraron en la Ciudad de la Luz y le **detuvieron el plan al mismísimo Führer**.

https://blogs.publico.es/strambotic/2019/04/espanoles-notre-dame/?fbclid=IwAR1xdPWQvce7dSRmvcc_OmJDRIECFfOcDGOyoJh-F81c4w3-jRdmnkYj0bM