

Acta de la Asamblea General Ordinaria de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC), celebrada el sábado 30 de noviembre de 2013 a las 12:00, en la Sala B de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, c/ Senda del Rey 7, Madrid - Bus 46, Metro Moncloa, según el siguiente

### **ORDEN DEL DÍA**

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión ordinaria de la Asamblea celebrada en Madrid el 24 de noviembre de 2012.
- 2.- Informe del presidente y aprobación, si procede, de la memoria de actividades realizadas.
- 3.- Aprobación, si procede, del resultado económico del ejercicio del año 2013 y del presupuesto de gastos y cuotas para el ejercicio 2014.
- 4.- Informe sobre el movimiento de socios.
- 5.- Informe sobre el Boletín para los socios y la revista Migraciones & Exilios.
- 6.- Programación de actividades para 2014.
- 7.- Ruegos y preguntas

#### **Asistentes:**

María Luisa Fernández Lafuente, Fernando Larraz Elorriaga, Idoia Murga y Nuria de Orduña.

Por parte de la Junta Directiva: Carlos Sanz, José Babiano, Ana Fernández, Alicia Alted, Dolores Fernández, Manuela Aroca, Juan Rodríguez, Jorge Chaumel, José María Naharro-Calderón, Javier Lluch y Xelo Candel

#### **Excusaron su asistencia:**

Jorge de Hoyos, Manuel Aznar Soler, José Ignacio Cruz, M<sup>a</sup> Victoria Sueiro Rodríguez y José Rodríguez Richard

#### **Votos delegados:**

Victoria Sueiro (Dolores Fernández), Jorge de Hoyos (Carlos Sanz), Fernando Larraz (Dolores Fernández) y Manuel Aznar Soler (Juan Rodríguez)

## **1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión ordinaria de la Asamblea celebrada en Madrid el 24 de noviembre de 2012**

Los socios manifiestan que han leído el acta enviada adjunta a la convocatoria. Sin nada que corregir en ella, queda aprobado para su envío a los registros de Asociaciones.

## **2.- Informe del presidente y aprobación, si procede, de la memoria de actividades realizadas.**

Se comenta la documentación y trámites relacionados con el traspaso de papeles de la Junta directiva realizados por Carlos Sanz y Dolores Fernández. En gestión y pendiente del registro.

Así mismo se expone que la situación del proyecto dedicado a la Maternidad de Elna cuya exposición ha sido exhibida en la Biblioteca María Zambrano de la Universidad Complutense y su muestra se encuentra pendiente en la Escuela de Enfermería. Mientras tanto se puede ver en el Aula Zarco del Hospital Clínico de Madrid

Se presentan ideas por parte de Alicia Alted Vigil y Javier Lluch para realizar una exposición virtual del proyecto, que supondría el desalojo de contenido de la web de la Asociación para recuperar espacio o el contrato de una “nube” informática.

Alicia Alted informa que el libro referente a la exposición se encuentra en traducción y pendiente de edición. Se estudia la posibilidad de entregar uno a cada socio.

También se comenta el último libro de Josefina Cuesta Bustillo sobre mujeres republicanas y su posibilidad de entregar una copia, aunque sea digital, a los socios.

Sobre el proyecto dedicado a *En el balcón vacío* Dolores Fernández comenta la exposición de película y documental *Y entonces yo me llevé un tapón* el 18 de junio de 2013 en la librería Enclave, así como el reparto de los cofres del proyecto (que contienen respectivamente la película, el documental y el libro digital) entre los nuevos socios. Del mismo modo informa que la reseña del proyecto aparecerá en la revista *Laberintos* de 2014 y se comunican las respectivas propuestas para exhibirlo tanto en la Casa de América como en la Casa de Cataluña. Se anuncia también que Dolores Fernández ha presentado el documental para los premios CIMA - Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales.

Respecto al curso "Diásporas y Fronteras" (LLanes, 21-23 agosto 2013) de la Universidad de Maryland dirigida por José María Naharro-Calderón, el propio director comenta que se realizó una exposición de Ilustración y comics sobre la 2º República en el Exilio, de José María Conget Ferruz: *De exilios y migraciones entre los autores de tebeos* y se proyectaron *Visa al Paraíso* (2010) de Lillian Lieberman y *Los días del pasado* (1978) de Mario Camus contando con ambos directores en los diálogos posteriores.

En relación a Jornadas Universitarias sobre *Emigración y Televisión en España: Historia y Presente* se han realizado satisfactoriamente los días 30 y 31 de octubre de 2013 donde fue de destacar la exhibición de la película *Un franco 14 pesetas* del director y actor Carlos Iglesias, con quien se contó para el coloquio posterior donde adelantó el estreno de la segunda parte del film: *Dos francos, 40 pesetas*.

También se informa sobre las jornadas del 14 y 15 de noviembre de la Fundación Federal para la Investigación y Evaluación de la Dictadura Comunista en la RDA.

Se comenta, en relación a colaboración con el Centre d'Études et de Recherches sur les Migrations Ibériques (CERMI), respecto al proyecto *Arte y exilio republicano en Francia* que se están estudiando los textos y la posibilidad de donar un número a AEMIC.

Se debaten las posibilidades del reparto entre los socios de la biografía de Manuel Barros editada por su hija María Isabel Barros en tres volúmenes, decidiendo hacer un espacio en la web donde se alojará PDF y podrá descargarse a voluntad.

María Luisa Fernández comenta que la exposición de las fotografías que el estadounidense John Robinson hizo en los campos de concentración franceses se encuentra todavía pendiente.

Y Carlos Sanz recuerda que se encuentran a disponibilidad de los interesados números de *Vademécum de Historia Contemporánea Española*.

Se aprueba la memoria de actividades.

### **3.- Aprobación, si procede, del resultado económico del ejercicio del año 2013 y del presupuesto de gastos y cuotas para el ejercicio 2014.**

La tesorera Manuela Aroca comenta la peculiaridad de que nos encontramos con 101 socios al corriente de pago, manteniendo prácticamente el número de socios anterior, a pesar de 30 nuevas incorporaciones, debido a diversas supuestas bajas.

En la cuenta general se encuentran 532,92 € debido a los ingresos de 101 socios más los 25 € de las cajas de CD,s. del proyecto dedicado a *En el balcón vacío*.

Se encuentran pendientes de recargos las dos sanciones de 112,50 € y 334,81 € que se pagarán a mediados de diciembre y que entrarán en el presupuesto del 2014.

Por último se anota que el presupuesto esperado de las 101 cuotas de socios es de 2.525,39 €

### **4.- Informe sobre el movimiento de socios.**

Se han incorporado 30 nuevos socios, muchos de ellos debido a la compra del cofre sobre *En el balcón vacío* Por otro lado se han dado 16 devoluciones de las últimas cuotas por lo que hay un resultado final de 101 socios al corriente de pago. Se acuerda hacer seguimiento de los socios a falta de pago de la última cuota por si no fueran bajas sino errores bancarios en las transferencias.

## 5.- Informe sobre el Boletín para los socios y la revista Migraciones & Exilios.

### Boletín:

Carlos Sanz informa de que Jorge de Hoyos está encargado de preparar el boletín e informará en breve de su realización.

### Migraciones & Exilios:

José Babiano, respecto al número 14 comenta que se está terminando de realizar con retraso por razones presupuestarias. De los tres artículos falta por entregar uno. Los otros titulados *Tres profesores en la Unión Soviética y Anarquista en Bukher* están cerrados. Hay un anexo sobre el Exilio de Ceferino Suárez y cinco reseñas de últimas publicaciones bibliográficas. A finales del 2013 la revista se encontrará en la imprenta.

Por su parte, el número 15 se encuentra en proceso. Se están realizando los artículos sobre Nestor Almendros y José Marín, y están pendientes un artículo sobre los niños españoles en Alemania y otro de mujeres españolas en Chile.

Se anuncia que se cambiarán las normas de redacción de las reseñas.

Se considera la corrección del número de retraso y una opción de financiación exterior que se estudiará.

### Web:

Se debate sobre la política de la web en cuanto a su colaboración con DIALNET y Redalyc. Se estudia la opción de descargar las revistas en DIALNET y de ese modo obtener más espacio en la web.

En la web, tal y como informa Javier Lluch, se visita más la revista digitalizada y el boletín, y las visitas tienen su origen en Europa, Sudamérica y China.

Se repasa la situación del perfil de Facebook y se comenta la colaboración con JSTORE (DIALNET para el mundo anglosajón).

## 6.- Programación de actividades para 2014.

Se comenta que el *Congreso Posguerras: 75º aniversario de la Guerra Civil española* se encuentra en proceso de búsqueda de colaboraciones y ayudas.

La trayectoria del documental *Y entonces me llevé un tapón* continuará su exhibición por la filmoteca Valencia.

Se dará difusión al espectáculo titulado *Ligeros de Equipaje* sobre el exilio en Francia de la compañía teatral Producciones Viridiana, en coloquios y debates y se estudiará alguna otra actividad de apoyo.

Del mismo modo se estudiarán futuras colaboraciones con las II Jornadas de trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX: *Agendas, problemas y perspectivas conceptuales*.

**7.- Ruegos y preguntas**

Xelo Candel comenta la opción de realizar la próxima reunión por Skipe para los no residentes en Madrid o, en su defecto, la realización de la reunión de la junta fuera de la capital.

Se presenta la opción de Valencia que se estudiará.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14.05 h.

Vº Bº

El Presidente,

El Secretario

Carlos Sanz

Jorge Chaumel

Madrid, 30 de noviembre de 2013