

AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas Contemporáneas

Edificio de Humanidades Dpto. de Historia Contemporánea C/ Senda del Rey, 728040
Madrid. España Tel. (+34) 913 986 736 Fax (+34) 913 986 718 Apdo. de Correos
6011428020 Madrid. secretaria@aemic.org secretaria@aemic.org

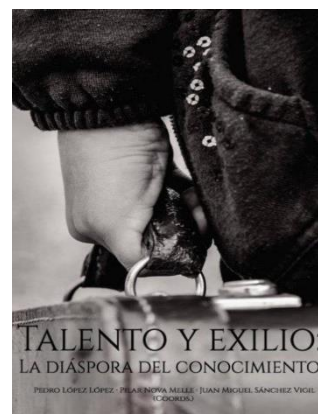
NOTICIAS AEMIC BOLETÍN Nº 16 – junio 2022

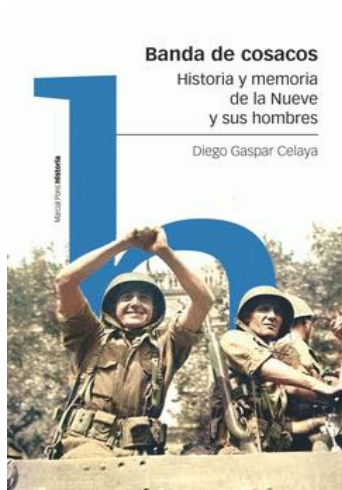
PUBLICACIONES



Este volumen, XI de las *Obras completas de Max Aub* (desglosados en 16 tomos) reúne sus ensayos teatrales breves, desde 1928 hasta 1972: desde los artículos sobre el teatro en Rusia, fruto de aquel viaje al país de los soviets de 1933, hasta un ensayo sobre su propio teatro publicado poco antes de su muerte, en su propósito de romper el olvido que hacía invisible su obra en la actualidad teatral española, pasando por su *Proyecto de estructura para un Teatro Nacional y Escuela Nacional de Baile* [Obras completas de Max Aub. Volumen XI, Ensayos II: Ensayos teatrales/Cuerpos presentes | Portal del Hispanismo \(cervantes.es\)](#)

Talento y exilio: La diáspora del conocimiento pretende recuperar y dar a conocer al gran público la pérdida que supuso en todos los campos del saber (biología, medicina, arquitectura, literatura, filosofía, pintura, deporte, fotografía y muchos más) la salida al exilio de numerosos intelectuales, científicos y artistas, todos ellos en vanguardia de sus respectivas áreas de conocimiento; salida provocada por el golpe de Estado y la guerra civil. Las cuarenta semblanzas que se ofrecen muestran personajes de primera magnitud que contribuyeron al progreso de España durante la II República y el exilio. [Talento y exilio: La diáspora del conocimiento - CAUM](#)



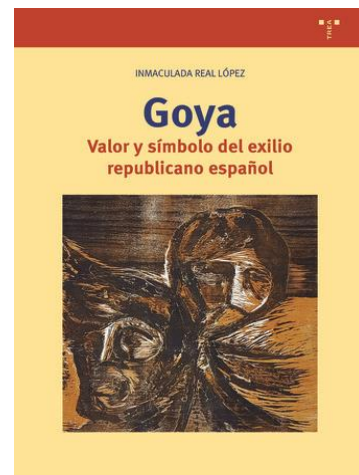


Banda de cosacos. Historia y memoria de La Nueve y sus hombres de Diego Gaspar Zelaya. “Este libro pone en cuestión algunas visiones deformadas sobre La Nueve. El libro habla de lo que hacían en combate, pero también de lo que no hacían en combate y de lo que hacían cuando no combatían”, explica Diego Gaspar, profesor de Historia en la Universidad de Zaragoza y autor de [*Banda de cosacos. Historia y memoria de La Nueve y sus hombres*](#) (Marcial Pons Ediciones de Historia).

Goya. Valor y símbolo del exilio republicano español

Inmaculada Real. En las páginas de este libro se establece un paralelismo entre el ciclo de la vida del pintor y la de los desterrados del 39, con el fin de visualizar los numerosos puntos de encuentro. Por este motivo, el análisis comienza con la configuración simbólica de Goya a principios de siglo xx, un proceso de recuperación que tenía como objetivo reparar la crisis identitaria del Desastre del 98. Años antes el pintor dejó testimonio de la Guerra de la Independencia y del drama del pueblo, inspirando a los ilustradores de la Guerra Civil. La obra de Goya es protegida por el bando republicano, aquel que se encargó de evacuar el tesoro artístico español a Ginebra en 1939. La obra del aragonés representaba el mayor volumen de todo

este conjunto que cruzó la frontera junto a la retirada republicana. A partir de ahí comienza una evocación constante a Goya, tanto en el exilio francés como en el americano. Partiendo de diferentes fuentes documentales y artísticas se demuestra que, en medio de la gran diáspora, Goya se convierte en la patria en el destierro.



NOTICIAS



Ruta al Exilio, un proyecto educativo itinerante impulsado por el Injuve y el Observatorio Europeo de Memorias de la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona (EUROM), lanza su segunda edición después de recibir 300 candidaturas en su primera convocatoria. La propuesta tiene el objetivo de acercar la historia reciente española a las nuevas generaciones a través de recorridos por los lugares de memoria del exilio republicano español con actividades formativas y socioculturales. La **segunda edición, que este año cuenta **con 10 plazas más**, explorará de nuevo la frontera pirenaica y la costa mediterránea entre Cataluña y Francia **desde el 15 al 30 de julio de 2022**.**

El Centro Documental de la Memoria Histórica organizó unas jornadas como homenaje y recuerdo a la figura de Josefina Cuesta Bustillo, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca y miembro durante muchos años del patronato del CDMH, centro con el que mantuvo siempre una especial y estrecha relación. Las jornadas en homenaje a Josefina Cuesta se articularon en torno a sus principales líneas de estudio: mujeres, memoria e historia del tiempo presente. Se pretende poner de manifiesto y visibilizar los estudios que la profesora Cuesta llevó a cabo analizando y poniendo al día las investigaciones en estas áreas junto con el sentido homenaje a esta profesora.



El PSOE de León rememoró a todas las personas que tuvieron que exiliarse como consecuencia de la guerra y la dictadura franquista, en una jornada que rindió homenaje a su lucha por las libertades, los derechos y la convivencia pacífica. El secretario general del PSOE de León, Javier Alfonso Cendón, ha recordado que, durante la sesión de Investidura de Pedro Sánchez, el presidente se comprometió a declarar este día como reconocimiento de las víctimas del exilio, ya que se trata de la fecha en la que se celebra la victoria europea sobre el fascismo y el nazismo. En este sentido, el líder leonés ha reconocido «el compromiso del Gobierno central con la memoria democrática de este país y el exilio republicano español», que según ha subrayado Cendón, «han sido una constante». [El PSOE de León rinde homenaje a las víctimas del exilio durante la guerra y la dictadura franquista | leonoticias](#)

CONGRESOS Y PROYECTOS



Presentación de «Migraciones & Exilios, 20» y «Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland»

Presentación de la revista «Migraciones & Exilios, 20: Cuadernos de AEMIC. **Homenaje a la historiadora Josefina Cuesta»**

16 junio 2022 - Instituto Cervantes

La Asociación Manuel Azaña ha puesto en marcha un proyecto de 'crowdfunding' para terminar la investigación de la represión franquista, desde el año 1936 a 1947, en la ciudad de Toledo. Esta investigación comenzó hace un año circunscrita al espacio físico del Cementerio Municipal y sus patios. En una primera fase se han cuantificado las **víctimas de esa represión franquista en un total de 1.787 personas** y se han ubicado a casi la totalidad en el Cementerio de Toledo, De ese total, contabilizado en el estudio investigación realizado para el Ayuntamiento de Toledo, para la FEMP y para la Secretaría de Estado de Memoria Democrática (SEMD), se ha llegado a identificar a y nominar a 1.004 de ellas. Las 783 víctimas restantes siguen apareciendo como "desaparecidos". [Inician un 'crowdfunding' para finalizar la investigación sobre represaliados en el Cementerio de Toledo \(eldiario.es\)](#)





JORNADAS INTERNACIONALES MAX AUB, 50 AÑOS DESPUÉS [JORNADAS MAX AUB2021. HOMENAJE A LA MEMORIA DE ELENA AUB BARJAU](#) Este año 2022 conmemoramos los 50 años de la muerte de Max Aub en su exilio mexicano y los 25 de la **Fundación Max Aub de Segorbe**. Por este motivo la Fundación Max Aub convoca unas Jornadas Internacionales Max Aub, 50 años después, que tendrán lugar en su sede de Segorbe el jueves 29 y viernes 30 de septiembre de 2022. Los temas prioritarios de las Jornadas

son los siguientes:

- 1.- Artículos en prensa.
- 2.- Diarios.
- 3.- Ediciones y editoriales.
- 4.- Epistolarios.
- 5.- Estudios y ensayos de y sobre Max Aub.
- 6.- Exilio e interior-.

Jornada “El acceso a los archivos en el Proyecto de Ley de Memoria Democrática” La Fundación Francisco Largo Caballero coorganiza la jornada “El acceso a los archivos en el Proyecto de Ley de Memoria Democrática”, que se celebra el 22 de junio en el Congreso de los Diputados. También participan la Plataforma Comisión de la Verdad, la Fundación Primero de Mayo, los Archiveros Españoles en la Función Pública y ANABAD Federación.



FUNDACIÓN
FRANCISCO
LARGO
CABALLERO

El plazo de inscripción se cerrará el viernes 17 de junio de 2022
Inscripción a la jornada.

COMUNICADO PRESIDENTE AEMIC

Tras este largo periodo de aislamiento e incertidumbre, y a pesar de algunas secuelas puntuales en el tema pandémico, nos es muy grato saludar a todo el mundo y esperar os encontréis en la mejor de las situaciones.

Como os anunciamos en febrero pasado, tras la renovación de nuestra web, <https://www.aemic.org>, gracias a los buenos oficios de nuestro secretario Jorge Chaumel, también tuvimos el gusto de enviaros el nº 19 de *Migraciones y Exilios: Cuadernos de AEMIC*, con un dossier sobre *Música y exilio*, último número coordinado por Carlos Sanz, al que deseamos lo mejor, ahora como vocal, y agradecemos su desempeño como presidente y luego director de nuestra revista. El nº 20 dedicado a *Humor gráfico y exilio*, dossier coordinado por Javier Campillo, y a través de un renovado consejo de redacción con Guadalupe Adámez en la dirección, estará impreso en breve y en vuestro correo.

Tras el mantenimiento de nuestra cuota anual inalterada desde la fundación de AEMIC, en Junta Directiva y Asamblea General, se aprobó su actualización anual a 30 euros (afiliaciones individuales), 35 euros (afiliaciones institucionales/España), 40 euros (afiliaciones institucionales/Extranjero), lo que nos permitirá seguir contribuyendo a la difusión de los estudios sobre Migraciones y Exilios Ibéricos Contemporáneos. Por ello, comprobaréis la presencia de recibos en vuestras cuentas bancarias por importes equivalentes a los dos años (2021-22) en que no habíamos remesado las cuotas anuales. En el caso en que no tengáis domiciliados los pagos de éstas, se ruega se haga a la cuenta de AEMIC: ES6730250006291433245183 (Caja de Ingenieros), o bien se actualicen mediante pago via *paypal para* personas residentes en el extranjero. Para estas cuestiones, etc. se ruega ponerse en contacto con nuestra tesorera: mariluz.bort@outlook.com.

Coincide que AEMIC ha cumplido un cuarto de siglo, lo cual nos parece un hito importante en este camino ya longevo, lleno de proyectos, actividades e iniciativas, y a pesar de nuestros siempre modestos recursos. Camino enjundioso, y a veces con algunos sinsabores propios del paso de las décadas, ante la desaparición de personas claves en nuestra historia.

Por ello, os adjunto la invitación que nos reunirá, por fin y presencialmente, el próximo jueves 16 de junio a las 19h, en la sede del Instituto Cervantes de Madrid, C/Barquillo 4, para conmemorar este cuarto siglo de la Asociación y que tendrá en el programa la presentación del nº 20 de la revista con el dossier de *Humor gráfico y exilio*, el homenaje central a la memoria de una de nuestras fundadoras, Josefina Cuesta Bustillo (1947-2021), y finalmente la presencia de un volumen transnacional, *Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland*, en el que han contribuido una enjundiosa retahíla de personas colaboradoras y/o afiliadas con AEMIC. Acto que también podréis seguir a través del canal *You tube* del Instituto Cervantes: <https://youtu.be/AnEpb87IdLg>

Por lo tanto, un momento lleno de recuerdos y emociones, así como muestra del vibrante rostro de nuestra asociación. Por ello, nos ayudaría que se difundan entre personas interesadas esta y otras actividades, así como la posible conveniencia de una afiliación a AEMIC. A pesar de nuestro trabajo constante, os recuerdo que AEMIC es una asociación donde el voluntariado es el motor principal de nuestra existencia, sin apoyos materiales ni institucionales notables.

Con todo, nuestro constante agradecimiento por vuestra presencia y contribuciones a AEMIC, el deseo de la mejor salud y la esperanza de nuestro futuro reencuentro presencial en el Instituto Cervantes, en el curso de Llanes que se celebrará presencialmente este año entre el 24 y el 26 de agosto, o bien allí por donde nos reúnan el azar o las circunstancias, mientras se nos sigue también por nuestra página web y redes sociales.

Un fuerte abrazo,

José María Naharro-Calderón

Presidente