

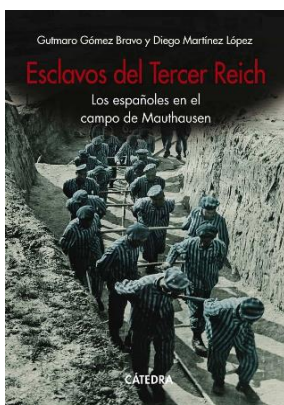
AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas
Contemporáneas

Edificio de Humanidades Dpto. de Historia Contemporánea C/ Senda del Rey, 728040
Madrid. España Tel. (+34) 913 986 736 Fax (+34) 913 986 718 Apdo. de Correos
6011428020 Madrid. secretaria@aemic.org secretaria@aemic.org

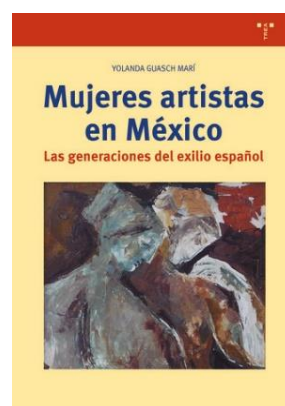
NOTICIAS AEMIC BOLETÍN Nº 17 Noviembre 2022

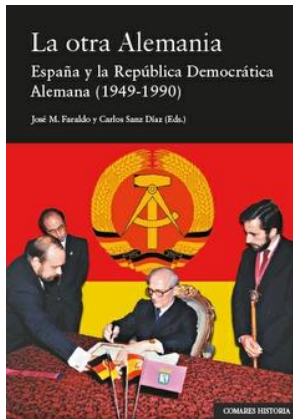
PUBLICACIONES



Esclavos del Tercer Reich: Los españoles en el campo de Mauthausen es la nueva obra de Gutmaro Gómez Bravo y Diego Martínez López. Este libro pretende narrar y mostrar historias de perdedores. Perdedores de aquellos conflictos bélicos como lo son las guerras, ya sean civiles o mundiales, y especialmente pone el foco en aquellos que fueron esclavizados por el Tercer Reich hasta la extenuación y la muerte. Una abundante documentación sobre los campos de exterminio permite a los autores elaborar un complejo trabajo de investigación que introduce de lleno el caso español dentro de los estudios del Holocausto y de la historiografía internacional especializada. infoLibre publica un adelanto de este libro: ['Esclavos del Tercer Reich: Los españoles en el campo de Mauthausen'](https://www.infolibre.es) ([infolibre.es](https://www.infolibre.es))

Mujeres artistas en México. Las generaciones del exilio español - Ediciones Trea Esta obra viene a sumarse al importante número de estudios publicados en los últimos años que han tenido como objetivo visibilizar el papel de las mujeres en el escenario artístico. Y lo hace centrándose en aquellas creadoras que tuvieron que exiliarse tras el final de la guerra civil española a México. Se ofrece un análisis de conjunto en el que se describen las condiciones en las que desenvuelven sus carreras artísticas, a lo que se une el recorrido individual de cada una de ellas, destacando no solo los datos biográficos sino, también, su fortuna crítica que viene acompañada del listado de exposiciones documentadas.. [Mujeres artistas en México. Las generaciones del exilio español - Ediciones Trea](https://www.trea.com)





LA OTRA ALEMANIA. España y la República Democrática Alemana (1949-1990) - Editorial Comares

Las relaciones entre España y la República Democrática Alemana, la Alemania socialista, fueron unas relaciones de ida y vuelta. Personas, ideas, objetos materiales y creaciones culturales atravesaron en ambos sentidos el Telón de Acero y el Muro de Berlín. El presente libro es el primer intento de mostrar una panorámica de los encuentros y desencuentros entre ambos países. Los autores reunidos en esta obra, especialistas españoles y alemanes exploran las relaciones oficiales entre Estados y los vínculos entre los partidos comunistas, los sindicatos, la acción de la Stasi, la economía,

la literatura, el cine, el turismo, o las consecuencias del legado de la Guerra Civil en ambos países. “La otra Alemania” es un impulso para profundizar en el conocimiento de ese Estado alemán desaparecido. [LA OTRA ALEMANIA. España y la República Democrática Alemana \(1949-1990\) - Editorial Comares](#)

Todo por volver a verte. Un amor en tiempos turbulentos.

Florencia Vercellone. Una mujer vuelve del exilio para enfrentar su pasado: así empieza. En su primera novela, la escritora y periodista Florencia Vercellone cuenta un “amor en tiempos turbulentos” ambientado en los albores de la última dictadura militar argentina que obligará a la protagonista a huir de su país natal y que, sin embargo, la hará regresar tres décadas más tarde.



Antonio Di Benedetto *Escritos del exilio.* Fue detenido en su oficina del diario *Los Andes*, de Mendoza, a escasas dos horas de oficializado el último golpe militar en Argentina. Tras la cárcel y la tortura, fue liberado el 3 de septiembre de 1977 y en diciembre de ese año viajó a Europa, donde terminó por instalarse en España, país en el que permaneció hasta regresar definitivamente a su patria en 1984. Fueron casi siete años de destierro, sobre los que el escritor decidió no hablar. Pero sus colaboraciones desde Madrid, principalmente para *Consulta Semanal*, permiten reconstruir de manera tácita esos años, a la vez que nos deparan una lectura entusiasta y a veces apasionada de los estrenos de cine y teatro, las exposiciones de arte y los libros del momento. *Escritos del exilio* ofrece una perspectiva sorprendente y un valioso testimonio sobre el gran autor de *Zama*.

NOTICIAS



Ossa de Montiel se ha convertido en la tercera localidad de la Península en colocar 'Remembrance stones', las primas hermanas de la Stolpersteine, que recuerdan a las víctimas del franquismo, no del Holocausto. A partir de ahora en la pequeña localidad albaceteña se recordarán los nombres de siete vecinos de la localidad, gracias al impulso de la asociación Fosa de

Alcaraz. Manuel Ramírez es el presidente de la asociación y también el sobrino de Manuel Avilés, alcalde de Ossa de Montiel y panadero, ejecutado por la espalda en Alcaraz el 16 de noviembre de 1939, a los 43 años. [Ossa de Montiel cubre su calle de piedras de memoria para dignificar a las víctimas del franquismo \(eldiario.es\)](#)

Cuarenta adolescentes de 16 y 17 años procedentes de todas las comunidades autónomas recorrieron durante quince días lugares del exilio republicano en Cataluña y Francia, en la segunda edición de la Ruta al Exilio que organiza la asociación Be Wild Be Proud con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso. [Cuarenta jóvenes de toda España recorrerán lugares del exilio republicano \(lavanguardia.com\)](#)



El Museo de Pontevedra proyectó documentales inéditos de Carlos Velo del exilio en México. Los días 4 y 5 de octubre acogió el simposio 'El cine de Carlos Velo, León Felipe y los poetas del exilio republicano en México'. [El Museo de Pontevedra proyecta documentales inéditos de Carlos Velo del exilio en México \(elespanol.com\)](#)

Homenaje a en el campo de concentración de Sachsenhausen. El 16 de septiembre La Fundación Francisco Largo Caballero homenajeó la figura del que fuera presidente y ministro del gobierno español durante la Segunda República, justamente cuando se cumple el aniversario de su nacimiento. [La Fundación participa en el homenaje a Largo Caballero en el campo de concentración de Sachsenhausen | UGT FFLC](#)





Durante los días 19 y 20 de octubre, en el Aula de Grados de la Facultad de Ciencias Experimentales, se ha celebrado la segunda sesión del encuentro de expertos y expertas ‘Zenobia & Co.’, una iniciativa impulsada desde la Cátedra Juan Ramón Jiménez de la Universidad de Huelva bajo la dirección y la

coordinación de M^a Luz Bort Caballero, investigadora postdoctoral de la Facultad de Humanidades. Este círculo de encuentros ya comenzó el año pasado con la idea de formar una nueva línea de investigación que estudie la figura de Zenobia Camprubí más allá de su fundamental relación con el poeta Juan Ramón Jiménez. En diciembre de 2021 bajo el epígrafe ‘Escritoras, artistas e intelectuales en la órbita de Zenobia Camprubí’ se indagó en la infancia y juventud de Zenobia Camprubí (1887- 1936 aprox.) junto a la red de intelectuales, artistas y escritoras de la España del primer tercio del siglo XX.

Este año, **“Zenobia and Co. (II): ‘Escritoras, artistas e intelectuales en el exilio de Zenobia Camprubí’”** ha reunido a una docena de investigadoras e investigadores expertos en el exilio republicano español procedente de distintas universidades nacionales e internacionales. Entre estos se encontraban verdaderos referentes en la materia como José M. Naharro-Calderón y Nélida Devesa-Gómez, Emilia Cortés Ibáñez, biógrafa de Zenobia y Josebe Martínez, Mar Trallero,



Encarnación Lemus, Alicia Alted, Francisca Montiel Rayo y M^a Luz Bort, especialistas en el exilio femenino. Las ponencias de estas y el intercambio enriquecedor de debates y diálogo que se han generado, han completado la segunda parte del perfil de Zenobia Camprubí como creadora de redes, correspondiente al periodo del exilio, desde 1936 hasta su muerte en 1956. Se analizó su periplo por diferentes territorios del continente americano: Caribe y Estados Unidos y el cambio que supusieron las circunstancias históricas, políticas y sociales para Zenobia Camprubí. Asimismo, se ha profundizado en su permanente compromiso social durante la Guerra Civil y su auxilio a los más vulnerables, la decisión de salida del país y el viaje hacia el exilio. Y, por último, se han trazado las relaciones que, sobre todo de manera epistolar y a través del estudio del testimonio de sus diarios, conservó con otros grupos de mujeres en el exilio: tanto



exiliadas republicanas, intelectuales que quedaron en el interior de España, así como las intelectuales de los nuevos círculos educativos y sociales de los Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico. Además, este círculo de conferencias se ha combinado con la presentación del libro *Spain's Exiles in the Americas and Maryland: Eighty years, Alive in our hearts* (2022), volumen indispensable para el estudio del exilio en EE.UU.

coordinado por el Prof.: Naharro-Calderón, y el visionado y coloquio del documental “Las Sinsombrero III. El exilio”.



El **Aula de las Diásporas**, en la que colabora activamente AEMIC, es una iniciativa académica dirigida por José María Naharro-Calderón, University of Maryland, College Park (EE.UU.) para el estudio anual, en la sede de la Casa de la Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Llanes (Asturias), de los complejos fenómenos históricos y actuales de diásporas, desplazamientos, exilios y fronteras que han marcado la historia de la humanidad desde los tiempos más remotos.

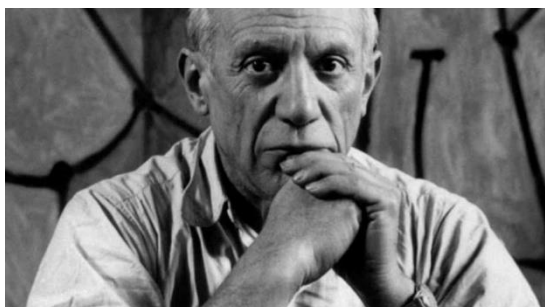
El año 2022, 24-26 de agosto, titulado *Retornos*, estuvo marcado por el reencuentro presencial de una cincuentena de participantes en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Llanes, donde recibieron la bienvenida de **Marisa Elviro**

Santos, (Concejala de Educación, Cultura, Deportes y Formación).

Durante los habituales tres días siguientes, María del Mar Arnús en conversación con Amelia Valcárcel glosó la figura de *Josep Lluís Sert: arquitecto en el exilio*, mientras recordaba el papel significativo de Sert para las nuevas formas en el diseño y la construcción racionalista. María Teresa González Garay rindió un sentido homenaje a la figura de su pareja recién desaparecido, el escritor y poeta riojano, Manuel de las Rivas, a través del documental *Hace 47 años* y la lectura de poemas de su obra *Hace cuarenta años*, entre otros. Tras la habitual visita a lugares de la batalla del Oriente de Asturias (sept-oct 1937) en El Mazucu, comentados por Juan Álvarez Cobelas, versó sobre *La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica hoy*, su presidente Emilio Silva, en diálogo con José María Naharro, y dentro del contexto de la Ley de Memoria Democrática recién aprobada. Todas las intervenciones contaron con una animada participación por parte del público asistente, en anticipación del nuevo curso de 2023, titulado “Ecuanimidad y Tolerancia “que se celebrará entre los días 22 y 24 de agosto.



EXPOSICIONES



Exposiciones, congresos y una completa programación de eventos en torno a la figura de Pablo Picasso, conmemorarán el 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño, que se celebrará en los próximos meses y continuará durante todo 2023. Por el momento se sabe que el Año Picasso contará con 40 exposiciones temporales, dos congresos académicos y

otros eventos que se celebrarán en Europa y Norteamérica. En total, España acogerá una quincena de exposiciones temporales en los principales museos nacionales: Museo del Prado, Reina Sofía, Thyssen Bornemisza, los museos dedicados al pintor en Barcelona y Málaga, el Guggenheim o la Fundación Miró, entre otros. Entre las muestras más destacadas se encuentran *Picasso - El Greco del Prado* (junio 2023); *Picasso. Lo sagrado y lo profano en el Thyssen* (septiembre 2023); *Picasso. Cuerpo y Materia en el Museo Guggenheim* (septiembre 2023), o *Las edades de Pablo del Museo Casa Natal de Picasso* (marzo 2023). Carmen Giménez, experta en Picasso inaugurará en 2023, la exposición *Picasso. Materia y cuerpo* que conmemora el 50 aniversario de su muerte y que luego viajará al Guggenheim de Bilbao. [Carmen Giménez: “Del Museo Picasso me echaron una vez inaugurado. Soy una superviviente” \(elespanol.com\)](#)

[España y Francia: un año dedicado a Picasso en los 50 años de su muerte - La Opinión de Málaga \(laopiniondemalaga.es\)](#)



Desde el 27 de septiembre, el Museo Reina Sofía presenta una exposición que rescata la figura del gran psiquiatra Francesc Tosquelles, de forma que el público en general puede visitar la exposición, como siempre, a partir del día siguiente La muestra "Como una máquina de coser en un campo de trigo", organizada y coproducida por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y el Museo Reina Sofía, relata a través de una amplia variedad

de materiales (piezas de arte, videos, fotografías, documentación inédita, etc.) la singular trayectoria de Tosquelles, quien, tras exiliarse a Francia en 1939, se valió del arte, el cine, el teatro y la escritura como herramientas fundamentales para humanizar la vida de los pacientes del Hospital Psiquiátrico Saint-Alban. [Prensa - Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo. \(museoreinasofia.es\)](#)

El memorial de Rivesaltes, en el sur de Francia, presenta una exposición del caricaturista y pintor catalán republicano que, pese a haberse codeado con Frida Kahlo o Mark Rothko, sigue siendo un gran desconocido en España [Josep Bartolí, el olvidado arte del exilio republicano | Cultura | EL PAÍS \(elpais.com\)](#)

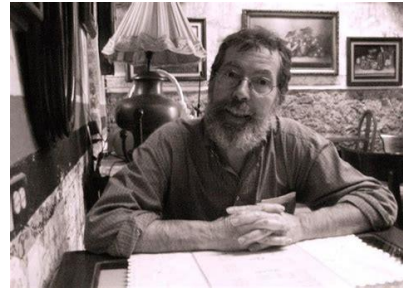


NUESTRO ADIOS



Marie-Claude Chaput, catedrática emérita de la Université Paris Ouest Nanterre La Défense, miembro de la Asociación de Historia Actual desde 2006 y valiosa colaboradora del Grupo de Estudios de Historia Actual de la Universidad de Cádiz. Extraordinaria persona, generosa con sus colegas y estudiantes. Brillante investigadora y entregada docente que dejará un enorme vacío entre las personas que han tenido la suerte de conocerla y trabajar con ella.

Gérard Malgat fue socio de AEMIC, nos acompañó en los encuentros en los que rememorábamos el exilio de 1039 y en los relativos a Max Aub, del que era un especialista. Echaremos de menos su amabilidad, discreción y buen talante. Que descanse en paz.



Paul Hammond Inglés nacido en Derby en 1947, Román Gubern, con quien publicó *Los años rojos de Buñuel* (Cátedra, 2009). Sus dos grandes pasiones eran el cine y el surrealismo (y también la pintura, que practicaba) y por ello su primer libro fue *Marvellous Méliès* (1974), un estudio sobre el pionero de la cinematografía. Su libro sobre *La edad de oro de Buñuel* (1997) constituyó uno de los primeros trabajos de investigación en lengua inglesa.

sobre el director. También le recordaremos a través de su obra.

CONGRESOS Y PROYECTOS

VI Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX. Agendas, problemas y perspectivas conceptuales. 8, 9 y 10 de noviembre de 2023 Contacto: jornadasexiliopoliticos@gmail.com

Envío de resúmenes: 1° de abril de 2023
Envío de ponencias: 1° de septiembre de 2023

Las VI Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur se celebrarán en la ciudad de Mar del Plata (Argentina) durante los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2023 y serán coorganizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex CCD ESIM Faro de la Memoria.



Ejes temáticos:

1. Problemas conceptuales y metodológicos del campo de estudios de los exilios políticos. Los archivos y fuentes del exilio.
2. Exilios y represión: persecución política, vigilancia y/o criminalización. Las redes de coordinación represiva regional e intercontinental
3. Partidos políticos, militancias, redes y transnacionalismo político, sindical, humanitario, académico.
4. Los exilios y las diplomacias, el asilo y las relaciones internacionales
5. Las mujeres en el exilio y los exilios en perspectiva de género
6. Exilios sectoriales: exilio obrero y sindical, teatral, literario, intelectual, periodístico, etc.
7. Exilios y generaciones. Los “Hijos del exilio”
8. Retornos y no retornos del exilio: los exilios en las transiciones a la democracia, la cotidianidad del regreso, políticas públicas de recepción y asistencia, experiencias de no retorno
9. Exilios, memorias y olvidos: conflictos y debates

Fechas: Envío de resúmenes: 1 de abril de 2023

Envío de ponencias: 1 de septiembre de 2023

Formato y condiciones de envío de resúmenes:

- Se aceptará un resumen por persona y propuestas en coautoría de hasta dos personas
- Indicar en el encabezado: título, nombre y apellido del autor/ autora, pertenencia institucional, correo electrónico, DNI o pasaporte.



Taller **México** y sus **exilios**

Coordinadoras Académicas: Eugenia Allier, Soledad Lastra y Daniela Morales

7 de febrero al 28 de marzo 2023
Martes de 10:00 a 13:00 horas

24 horas Costo: \$1300

Objetivo: Construir un espacio para la reflexión y el análisis en torno a la política que los gobiernos mexicanos han tenido con respecto a los exilios políticos que ha recibido y producido a partir de la posrevolución, así como de las estrategias de control, exclusión y gestión que en diferentes contextos ha aplicado hacia este tipo de migraciones.

Sesión 1. Contexto histórico general. Definiciones conceptuales
Sesión 2. Confluencia de exilios en los albores de la posrevolución
Sesión 3. México ante los primeros grandes contingentes de exiliados europeos en los años treinta y cuarenta
Sesión 4. Los exilios en México durante los primeros años de la Guerra Fría
Sesión 5. Recepción del exilio sudamericano de los Dictaduras de Seguridad Nacional
Sesión 6. Expulsión y exilio de mexicanos en el gobierno de Echeverría
Sesión 7. Refugio y control en los años ochentas: el caso de los guatemaltecos
Sesión 8. Los exilios de mexicanos hoy. Actividad de cierre

Consulta los detalles en: www.iis.unam.mx/mexico-exilios
Modalidad de asistencia: **Híbrida (presencial y virtual)**
Informes e inscripciones: lastra.soledad@gmail.com
Pregunta por las becas disponibles

Taller "México y sus exilios"

coordinado por las Dras. Eugenia Allier Montañó, Daniela Morales Muñoz y Soledad Lastra en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (México).

Este taller se propone analizar la política que los gobiernos mexicanos han tenido con respecto a los exilios políticos que ha recibido y producido a partir de la posrevolución, así como de las estrategias de control, exclusión y gestión que en diferentes contextos ha aplicado hacia este tipo de migraciones. Se ofrecerá una clave de lectura hasta ahora no articulada de forma rigurosa por el ámbito académico y político: aquella que interroga las supuestas contradicciones de la política mexicana al recibir y proteger a exiliados de todo el mundo a la vez que implementó medidas discrecionales para controlarlos en el marco de un régimen político que también produce sus propios exilios.

El Taller se encuentra abierto a todo el público, en modalidad híbrida (presencial y simultáneamente virtual para quienes no puedan asistir). Informe e inscripciones: lastra.soledad@gmail.com Consultas: www.iis.unam.mx/mexico-exilios